

目 錄

摘 要	1
導 論	2
項目一、系所發展、經營及改善	7
壹、現況描述	7
1-1 系所目標、特色及發展規畫	8
1-2 系所課程規劃與開設	14
1-3 系所經營與行政支援	21
1-4 系所自我分析與持續改善項目	29
貳、特色	33
參、問題與困難	34
肆、改善策略	36
伍、項目一總結	38
項目二、教師與教學	39
壹、現況描述	39
2-1 教師遴聘、組成及其與教育目標、課程與學生學習需求之關係	39
2-2 教師教學專業發展及其支持系統	47
2-3 教師學術生涯發展及其支持系統	57
2-4 教師教學、學術與專業表現之成效	66
貳、特色	77
參、問題與困難	80
肆、改善策略	82
伍、項目二總結	83
項目三、學生與學習	84
壹、現況描述	84
3-1 學生入學與就學管理	84
3-2 學生課業學習及其支援系統	86
3-3 學生其他學習及其支援系統	88
3-4 學生（含畢業生）學習成效與回饋	98
貳、特色	100
參、問題與困難	101
肆、改善策略	102
伍、項目三總結	103
總 結	104

中國文化大學 108 年度哲學系自我評鑑報告

摘要

中國文化大學哲學系自我評鑑報告，依據高教評鑑中心所提供的範本，共分成三大項目，包括項目一：系所發展、經營及改善、項目二：教師與教學、項目三：學生與學習。本系所的專任教師全體動員，每個月召開系所自我評鑑協調會議討論撰寫內容，在報告內容的第一部分中將呈現本系所過去的發展歷程、現狀以及對於未來發展之願景，第二部分則會呈現本系教師們的專業研究成果、教學成果等等。第三部分則是呈現學生們的學習成果以及畢業生升學就業的調查結果。本系所經過第一週期與第二週期的評鑑之後，不但已具備穩定且備受肯定的師資陣容，也漸漸梳理出本系所未來的發展方向，即美學的相關領域作為發展的特色目標。有鑒於此，目前已成立中西美學研究中心，讓學生除了培養基本的哲學能力外，更能涵養美學的素養。另外，本系所發展美學的特色也逐漸吸引藝術與其它學院的同學前來修習美學相關課程，對於發展跨領域的學習有著相當好的起點，值得持續發展。

導論

哲學系之歷史沿革

本校之創校構想，乃是張其昀博士本著民國 50 年舉辦之陽明山第二次會談中以「文教建設」主題的歸國學者們的倡議所籌設。旋即在民國 51 年以「中國文化研究所」為名成立，設有十二個學門，即碩士班，而哲學門即為其中之一，次年則成立哲學系，校名亦改為「中國文化學院」。經過兩年之後，即民國 53 年哲學門獲准成為獨立的研究所，中國文化學院從民國 56 年開始陸續成立博士班，最早成立的包括三民主義研究所博士班、史學研究所博士班以及地學研究所博士班，而哲學研究所博士班則是在民國 64 年成立。成立於民國 52 年的哲學系，是中國文化學院時期最早成立的 15 個學系之一，不過在行政事務上，哲學系與哲學研究所是分離的，直到民國 69 年，本校由於規模日漸擴大，由「中國文化學院」改名為「中國文化大學」。而在民國 74 年更進入系所合一的時代，之後成為具備大學部、碩士班、博士班完整班制的系所。在民國 64 年成立博士班之後，本系所為臺灣學術界培養許多重要的哲學專業人才，舉其犖犖大者，包括曾任淡江大學副校長及華梵大學校長的高柏園教授、曾任明新科技大學校長現職為講座教授的袁保新教授等等，都是本系所博士班畢業的優秀人才。不過，由於民國 85 年起大專院校數量急速擴張，根據教育部的統計資料顯示，至民國 96 年大專院校的數量已增加至 167 所的巔峰，加上少子化浪潮的衝擊，本系所也逐漸面臨招生壓力，由於碩士班連年招生成果不佳的結果，本系所之碩士班於 106 學年度起停招。因此，目前當務之急在於穩固大學部與博士班學制之餘，並嘗試開展碩士與大學部學位學程。

自我評鑑過程

- 一、本系所自民國 96 年第一週期系所評鑑以來，不斷地反思如何建立系所特色與辦學方向，在第一週期的評鑑之後，本系所在聘任師資的方向上產生相當重大的轉變，從原本是以敦聘國立大學哲學系退休教授的方向，轉變成以聘任有活力的青年學者為主。因此，自 96 學年度開始聘任的傅皓政老師、何畫瑰老師、吳豐維老師、姚富全老師、陳佩君老師、蔡龍九老師、古秀鈴老師以及洪嘉琳老師都是以助理教授起聘的年輕學者。這個轉變對於本系所產生的最大影響就是年輕教師們帶來哲學全新的視野，與學生之間的師生互動較以往來得頻繁許多，且學生的學習效果也明顯提升；另外，青年學者們經常邀請國外學者來訪，為學生帶來的國際化視野也不斷地提醒學生們需要具備更寬廣的視野。儘管學生們對於接觸國際學者仍不太有信心，但經過教師們不斷的帶領與努力，已能逐漸對學生產生正面提升的影響。事實上，在 107 年 4 月由本系何畫瑰老師領軍所舉辦的柏拉圖國際學術研討會中，已有許多學生開始協助研討會安排國外學者用餐、乘車、會場指引等等的各項工作，表現甚受肯定。此外，在 108 年 5 月系上邀請美學家 Paisley Livingston 蒞臨演講，學生們也踴躍參與並使用英文交流討論，獲得國外學者的高度肯定。
- 二、在第二週期評鑑之時，本系所的師資陣容大致底定，系所同仁們開始進一步思考系所發展的特色與方向，經過多次的系所務會議的討論，同仁們逐漸形成一些共識。由於本校的特色就是發揚中華文化，因此有著許多其它大學所沒有的特色科系，如中國音樂學系、中國戲劇學系、技擊運動暨國術學系等等傳承中華文化特色的系所，因此，同仁們咸認為可以結合其它系所發展中西美學作為本系的特色。基於這個想法，在第二週期系所評鑑時，本系所提出建立中西美學研究中心的想法，至今已舉辦過許多相關活動，包括中西美學論壇、讀書會、國際學術研討會等等；也個別邀請許多與美學相關的中外學者來校訪問或演講。這些活動已漸漸產生影響，近年來也吸引一些藝術學院的碩士班畢業生前來報考本系的博士班。

三、此次系所評鑑是本系所自 96 學年度以來的第三次接受評鑑，經過學校於 107 年 8 月召開之「委託辦理品質保證認可實施計畫說明會」決議，決定委託高教評鑑中心前來進行外部評鑑。本系所隨即展開一系列準備工作，在 107 年 10 月初即由系主任召集所有專任教師進行第一次系所自我評鑑會議，會中決議分組進行各項目的撰寫工作：項目一的部分由姚富全老師、吳豐維老師、洪嘉琳老師負責；項目二的部分則由何畫瑰老師、陳振崑老師(108 年 2 月起)與陳佩君老師負責；項目三的部分則是由蔡龍九老師、古秀鈴老師以及林斯諺老師負責；並由本系身兼文學院院長的黃藿教授負責總督導。因此，本系所同仁可說是全體總動員參與此次評鑑報告的撰寫。在撰寫過程中，本系所固定每個月均由系主任召開系所自我評鑑協調會議，同仁們在會議中相互交換意見。值得一提的是，因撰寫評鑑報告的需要，我們發現每位同仁彼此之間更能掌握其他老師們的研究方向與教學成果，對於同仁們彼此的相互了解與教學研究團隊的整合有很大的助益。

最後，本系所成員也盡最大心力準備這次的評鑑，並且進行階段性的自我檢核與諮詢工作。茲將整個準備的過程整理表格化如下：

時間	工作內容
107.08.07	校召開「委託辦理品質保證認可實施計畫說明會」
107.10.03	學校請池俊吉副研究員演講「大學自我評鑑評鑑與自評報告撰寫實務評析」
107.10.04	第 1 次自評小組會議：討論各項目初步撰寫內容及人員分組。
107.11.29	第 2 次自評小組會議：檢討初步撰寫內容。
107.12.20	第 3 次自評小組會議：持續檢討撰寫內容。
108.01.14	第 4 次自評小組會議：第一階段編修撰寫內容。
108.03.05	第 1 次校內諮詢委員會議
108.06.05	第 5 次自評小組會議：依據第 1 次校內諮詢委員的意見編修內容。
108.06.10	第 2 次校內諮詢委員會議
108.07.22	第 6 自評小組會議：最後修稿及定稿討論

自我評鑑之結果

一、全系教師年輕化，精進研究教學活力

正如先前所言，本系所在第一週期的系所評鑑之後，即以培養青年學者為目標。因此，教師的年輕化為系所帶來活力逐漸在學術研究與教學活動上展現出來。在學術研究上，青年學者們的努力十分值得肯定，自 96 學年度以後的新進同仁，除 107 學年度新進的林斯諺助理教授以及洪嘉琳助理教授因懷孕因素尚未申請升等外，其他的青年學者都已順利升等為副教授，其中傅皓政老師更於 107 學年度順利升等為教授，顯見這些青年學者們的研究成果相當豐碩。當然，由於研究成果突出，本系所在科技部的研究計畫上向來是學校各系所中的佼佼者，甚至與國立大學的哲學系相較亦毫不遜色。但眾所周知，本系所教師的教學負擔要比國立大學的教師們來得大得多，因此，這樣的研究成果確實是得之不易。

二、全系教師共同經營專業必修課程外，同時參與通識教育課程

在教學成果上，本系所的教師們在學校的各項評比中都是名列前茅的，舉例來說，在眾多通識課程中，學校每年均會選出 3-5 名的傑出通識教育教師，本系所從 103 學年度至 106 學年度，連續 4 年均有教師獲選為傑出通識教育教師，本系所同仁們在教學上的努力可見一斑。在學生的學習上，本系所的教師們經常關心學生們的學習成果，學校在學習系統上的支持相當完整，包括教學即時回饋系統、期中教學意見調查與期末教學意見調查等等。

三、教師帶動學生讀書風氣與社會參與

值得一提的是，本系所的教師們常組織讀書會，帶著學生閱讀經典著作，對於提升同學們閱讀哲學經典的能力起了很大的作用；學生們也藉由教師們的帶領開始參與許多社會實踐的活動。例如：傅皓政老師課餘帶領同學的進階邏輯讀書會、吳豐維老師成立的高中哲學教育推廣學會以及古秀鈴老師的哲學諮商課程，都讓同學們對於學習哲學有著不同的視野與體驗。

綜上所言，本系所的教師們所共同營造的良好學習環境，以及屢獲肯定的專業與教學成果，都是就讀本系所的同學能夠獲得最佳學習效果的保證。

項目一、系所發展、經營及改善

壹、現況描述

中國文化大學創建於民國 51 年，原名為「中國文化研究院」，哲學研究所碩士班即為創校的研究所之一。而哲學系亦為民國 52 年改稱「中國文化學院」時成立的學系之一。另外，本系博士班創立於民國 64 年，是國內最早頒授哲學博士學位之哲學研究所。所以本系具有悠久的哲學歷史傳統。

除了有悠久的哲學文化傳統之外，本系所目前的特色為大部分的專任教師年輕有活力、與學生互動佳、具有師資性別友善的學習環境、中西哲學與比較哲學的師資比例良好(4/5/2)、大學部及博士班中西哲課程均衡及多元化等，由於碩士班已於 106 學年度停招，故目前未開設碩士班課程。

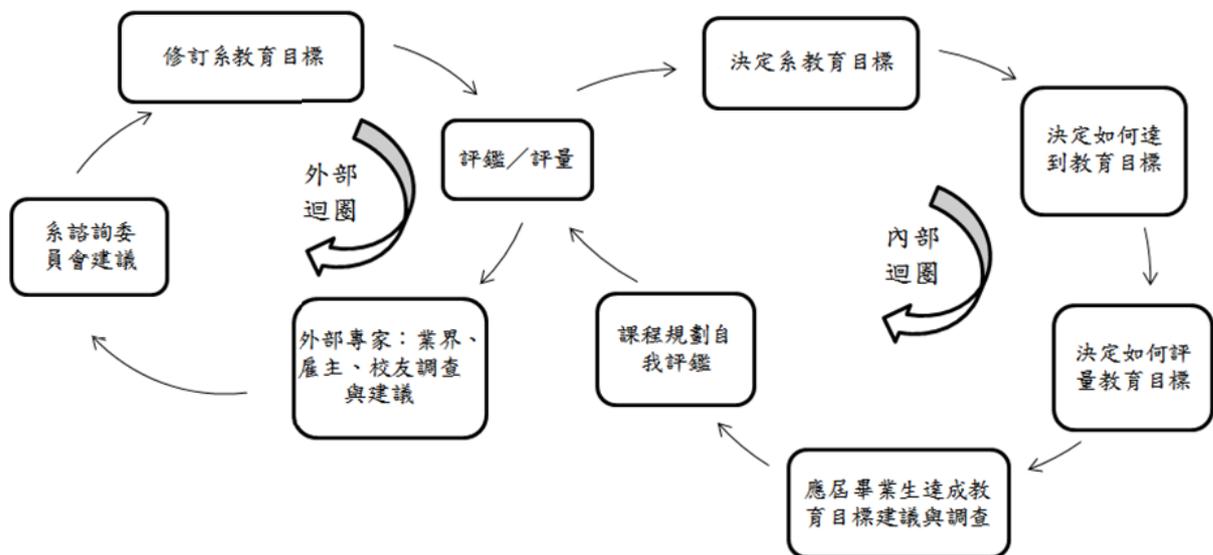
1-1 系所目標、特色及發展規畫

一、系所目標

首先，本系所的目標規畫是依「中、西哲學之並重與溝通」的教育宗旨為發展取向。本系所的優勢在於具有相當平衡的中西哲學師資陣容，以及大學部中西哲學課程的多元性與均衡性。

其次，教育目標的擬定、改善與評估達成，則是依圖 1-1 的流程完成。基本上，藉由內部及外部雙軌運作的雙迴圈，希冀確保我們所開設的課程能符應本系所的教育宗旨和目標，同時也符合學生的實際需求。譬如說，除了透過內部迴圈系所成員的討論外，有些哲學應用課程的開設，例如：「哲學與讀寫教學」、「實踐哲學」、「生命倫理」、「生死學」、「老莊哲學與現代生活」、「儒家哲學與當代省思」、「中國古典美學」與「藝術哲學」等課程，是因應外部迴圈的專家或校友建議而開設的。

圖 1-1 系教育目標訂定與達成之評估方式流程圖。



最後，依照本系系務會議的討論與決議，本系所同仁們根據系所宗旨及校院的教育目標，共同制訂學士班及博士班的教育目標，如表 1-1-1。

表 1-1-1 哲學系的教育目標

哲學系學士班 教育目標	哲學系博士班 教育目標
培養中西哲學的基礎知識	培養獨立研究中西哲學專家專題的人才
啟發對社會的關懷及對文明的反思	培養能建構獨創性哲學論述的人才

二、特色

近年來為了符合本系所「中、西哲學之並重與溝通」的教育宗旨與目標，本系所努力維持中西哲學師資均衡及保持多元專長領域的特色。因此，在幾位教授相繼退休後，本系所依其原專長領域或系所發展的需要而新聘新進專任教師。107 學年度上學期聘任林斯諺老師(美學專長)，107 學年度下學期聘任陳振崑老師(中國哲學專長)。除了中西哲學與比較哲學師資維持 4/5/2 的相對平衡結構外，相對於國內其它哲學系而言，本系更呈現了有高比例女性專任師資的特色。在 11 位專任教師中，女性教師即占 4 位，有利營造性別友善的學生學習、關懷及輔導環境。

除了上述整體的系所特色外，各班別的特色說明如下：

(一)大學部的特色方面，本系所的師資與課程具有以下幾點的特色：

(1)本系所目前有 11 位專任教師，4 位中哲專長，5 位西哲專長，2 位中西比較哲學專長，具有相當平衡的中西哲學師資陣容。相較於全國其它哲學系，本系所師資的確呈現出中西哲學並重的特色。

(2)大學部開設的課程，都可以明顯展示中西哲學的多元性及均衡性。當然，師資性別友善的環境也會是吸引優秀學生前來就讀的特色。

(3)近年來配合本校向教育部申請通過的 5 年「高教深耕計畫」，由傅皓

政主任提出一個創新的大學部課程特色。第一年(107年)由蔡龍九老師帶領。第二年(108年)由古秀鈴及林斯諺老師主導。其由帶領的教師與幾位主要的大學部學生組成課程發展成員，目標是邀請對理性思辨課程有興趣的大學部學生組成種子團隊培訓，並說明課程理念及學習帶領討論的技巧。之後將種子團隊分成小組，到相關教師的課堂上協助帶領議題的討論(詳情見底下「項目三」中「3-3-1 學生課外活動學習」的說明)。這是本系極具創意的學生學習特色。

(二)就博士班而言，本系所目前以發展中西美學研究為目標特色，近年來博士班學生以美學為研究方向者也逐漸增加，這對吸引國內有志於研究美學者會具有相當的號召力。

三、發展規劃

為整體規劃本系所未來的發展，我們配合院擬定「院系中程發展計畫架構」(參見附件 1-1-1)，並朝「中、西哲學之並重與溝通」的教育宗旨及方向邁進，努力精進教學、加強學術研究與人才培育。另外，本系所嘗試整合教師研究專長，致力成立與發展「中西美學研究中心」，以期成為本系所的特色之一。為了達成此一目標，本系所更於 107 學年度聘任具有美學專長的林斯諺老師。整體而言，本系所在教學及學術研究短中長期發展的目標或方向說明如下：

(一)、教學方面：

短期目標:如何精進教師的教學

- 1.鼓勵教師使用影音或自製生動有趣的教材，以提升學生對哲學專業知識的興趣及認知。譬如，黃藿老師榮獲學校 107-1 年教師教學創新暨教材研發獎勵。
- 2.鼓勵教師採用多元化的教學評量(詳見「項目二」中「(2)多元的教學方法及評量方式」說明)。
- 3.舉辦優良教師互相學習觀摩演講。(詳見「項目二」中「表 2-2-3-2 本系所榮獲教學、教材獎勵教師清單」)。

- 4.加強開設哲學應用課程(例如：「生命倫理」、「生死學」、「哲學與讀寫教學」、「實踐哲學」、「哲學諮商」、「中國古典美學」與「藝術哲學」)，以期增進學生的興趣及進入職場時的應用思考能力。
- 5.成立教師專業成長社群。譬如，籌設成立「中西美學研究中心」的初期，系上老師們已持續成立美學讀書會。另外，相關活動，可參閱「項目二」中「2-2-3」的解說。

中期目標:如何增強學生的哲學學術能力及興趣

- 1.鼓勵並協助大學部學生申請科技部計畫。例如：107 學年度美術系何泳彤同學(雙主修哲學)，在林斯諺老師指導下申請科技部「大專學生研究計畫」，雖未獲通過，仍會繼續努力。
- 2.培養研究生發表論文於國內外學術研討會。基本上，系上 105-107 學年度皆有博士生向學校申請論文發表獎學金(附件 1-1-2)。
- 3.配合本校向教育部申請通過的 5 年「高教深耕計畫」，系上提出一個創新的學生學習課外活動課程。目前已在執行第二年的計畫，據初步觀察，對於學生的學習動機及熱誠發揮激勵的作用。(詳見「項目三」中「3-3-1 學生課外活動學習」的說明)。

長期目標:如何加強學生的國際觀及面對系所招生的挑戰

- 1.養成學生的學術國際視野。
- 2.面對少子化的威脅以及對本系所學生求職不友善的大環境，藉由系上整體及持續性的教學方法的改善、課程的多元化以及增加哲學思維的應用性而突顯出哲學的重要性，使哲學成為跨領域學習或整合的基礎。

(二)、研究方面：

短期目標:加強與外校的學術交流

- 1.成立「中西美學研究中心」，包括組織辦法、成員、教學、研究、活動計劃，網頁建置等。
- 2.加強本系所與國內外大學哲學系的學術交流合作。例如：本系所於 107 年 4 月舉辦「國際柏拉圖學會」的學術會議。這是最具國際性的學術組織 International Plato Society (IPS)正式認可的國際會議，且是首度在華

文世界舉辦的學術活動。

中期目標:提升本系所的學術聲譽及教師的學術能力

- 1.加強「中西美學研究中心」與國內外美學界的學術交流。例如：本系所以既有的中西美學研究中心與本校標榜中華文化的特色，吸引德國 Hildesheim 大學哲學系邀請成為該校跨學科計畫「美學實踐」(Ästhetische Praxis)的合作對象。
- 2.持續舉辦「『道』與『德』學術研討會」，並朝國際性的方向延伸，以強化本系所的學術能力及聲譽。『道』與『德』學術研討會的舉辦，今年已邁入第六屆。
- 3.提升教師研究能量、參與國際學術會議或於國際期刊發表研究成果以增進本系所在國際上的學術能見度(詳見「項目二」中「2-3 & 2-4」的說明)。

長期目標:使本系所的「中西美學研究中心」成為國內研究美學的標竿

- 1.發展「中西美學研究中心」，使本系所成為研究美學的指標性學術單位。
- 2.以中西美學作為各哲學領域理論關聯的樞紐，整合系所內外研究人才，提升與連結教師研究能量。
- 3.展現研究實力，並透過常態性優質的學術活動(例如「『道』與『德』學術研討會」)，提升本系所學術聲譽。

最後，誠如上文所言，本系所制訂的教育目標與發展方向皆是經過系課程委員會與系所務會議決議通過，可說是經由本系所教師們相互討論並凝聚共識所成。因此，本系所所有成員包括教師與行政同仁，都充分熟稔本系所的教育宗旨與發展目標。

至於在學生宣導的機制上，本系所透過以下相關管道：(1)校、院、系網頁呈現；(2)張貼於系上所屬的佈告欄；(3)課程大綱頁面；(4)教師們上課宣導；(5)舉辦新生座談會，持續宣導本系所的教育目標與發展規劃不遺餘力。

附件 1-1-1 院系中程發展計畫架構

附件 1-1-2 105-107 學年度研究生期刊、研討會論文發表獎學金名單

1-2 系所課程規劃與開設

一、系所能依教育目標訂定學生核心能力，並說明其關聯性。

本系所分為學士班、碩士班（106 學年度起停招）與博士班，分別設有不同的教育目標與相對應的核心能力（圖 1-2-1），分別說明如下：

（一）學士班

在學士班的部分，根據本校學生的屬性與本系所的特色，我們為學士班設定的教育目標有兩項：（1）培養中西哲學的基礎知識，（2）啟發對社會的關懷與對文明的反思。在這兩項的教育目標之下，我們希望透過哲學系的必選修課程，培養學生五項核心能力：（1）基礎哲學素養，（2）基本分析和判斷能力，（3）理論之理解與應用能力，（4）基礎外語能力，（5）溝通協調及口語表達能力。透過這五項能力的涵養，我們希望將學生培養為能讀、多說、願意傾聽的文科人才。

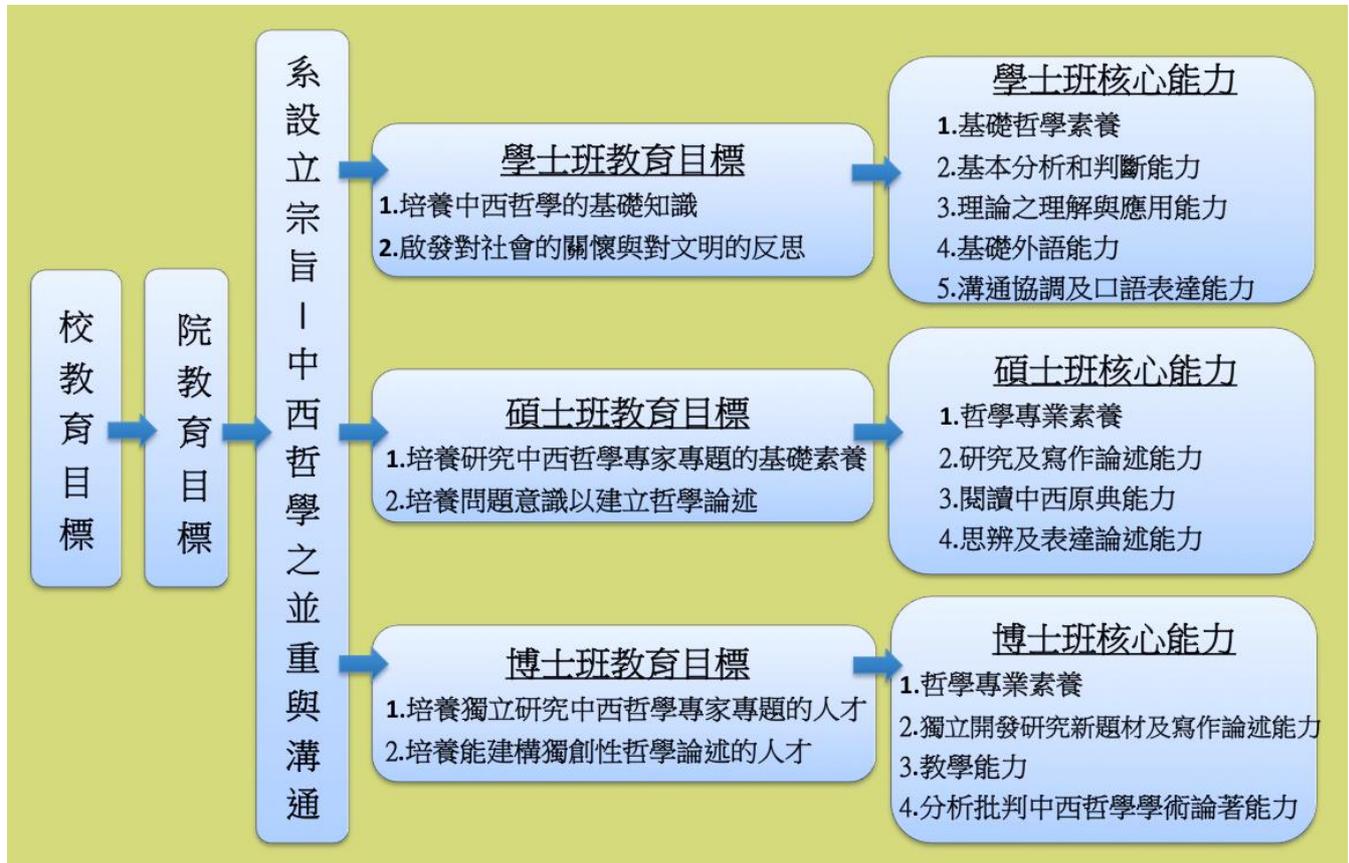
（二）碩士班

在碩士班的部分，目前已經停招。在 106 學年度之前，我們為碩士班學生設立了兩項教育目標：（1）培養研究中西哲學專家專題的基礎素養，（2）培養問題意識以建立哲學論述。透過我們的碩士班課程，我們希望能培養學生四項核心能力：（1）哲學專業素養，（2）研究及寫作論述能力，（3）閱讀中西原典能力，（4）思辨及表達論述能力。

（三）博士班

基於本系所中西哲學之並重與溝通的宗旨，以及為哲學界培育未來研究與教學人才的使命，本系所為博士班設定了兩個更為專業的教育目標：（1）培養獨立研究中西哲學專家專題的人才，（2）培養能建構獨創性哲學論述的人才。為了達到獨立性、專業性與創造性的教育目標，本系的課程設計因此強調了四項核心能力：（1）哲學專業素養，（2）獨立開發研究新題材及寫作論述能力，（3）教學能力，（4）分析批判中西哲學學術論著能力。

圖 1-2-1 校、院、系教育目標與核心能力之關聯



二、系所能依核心能力規劃整體課程架構，並開設相關課程及辦理教學活動。

自 100 學年度下學期開始，本系所已全面要求教師，每一課程均須採取多元的評量方式，而且每項評量方式都必須針對不同的核心能力，給予不同的百分比。所有的核心能力比重也都全面呈現在 E 化的課業輔導系統中，讓學生在選課與修課的過程中都能充分掌握該課程所養成的核心能力。因此，近年來本系所在課程設計、教學軟硬體設備等資源的規劃與改進，皆以符合教育目標和核心能力為方向，期能提供學生優質的學習環境。以下課程地圖分別依學士班、碩士班與博士班的課程，呈現出本系所課程的規劃。

(一) 學士班的課程地圖

畢業總學分 (128 學分)	一年級	二年級	三年級	四年級
專業必修 (46 學分)	哲學概論 (上 3 下 3) 基本邏輯 (上 2 下 2) 西洋哲學史一 (上 2 下 2) 中國哲學史一 (上 2 下 2)	西洋哲學史二 (上 2 下 2) 中國哲學史二 (上 2 下 2) 倫理學 (上 2 下 2) 哲學英文 (上 2 下 2)	知識論 (上 2 下 2) 形上學 (上 2 下 2) 先秦典籍導讀 (上 2 下 2)	
通識課程 (32 學分)	國文 (上 2 下 2) 外文 (上 2 下 2) 外語實習 (上 1 下 1)	跨域專長 (12 學分) 通識課程 (10 學分)		
共同必修 (0 學分)	人文倫理 (上 0 下 0) 體育 (上 0 下 0) 軍訓 (下 0) 服務學習 (一學期 0)	人文倫理 (上 0 下 0) 體育 (上 0 下 0) 服務學習 (一學期 0)	人文倫理 (上 0 下 0)	人文倫理 (上 0 下 0)
選修 (50 學分)	中國哲學專業選修	先秦諸子	易經哲學/老子哲學/莊子哲學/列子哲學/道家思想簡帛/莊子原典研讀/墨家與名家哲學/先秦生死哲學/道家哲學/鬼谷子的經典智慧/禮記/淮南子哲學	
		兩漢魏晉宋明	兩漢哲學/魏晉哲學/正始玄學/竹林玄學/宋明哲學/朱子哲學	
		專家與專論	中國當代哲學/中國的形神哲學/禪宗哲學/中國佛教思想導論/中國美學導論/佛學入門/中國哲學與當代社會/早期佛道苦樂觀/金剛經導讀/中國哲學名著選讀/儒家哲學專題/道家道教養生哲學/佛教倫理學/中國古典美學/老莊哲學與現代生活/現代新儒學	
		邏輯與語言	進階邏輯/語言哲學/哲學希臘文入門/語言哲學專題：脈絡主義與極小主義/悖論美學/心靈哲學/存在主義/希臘美學/宗教哲學：論神/宗教哲學：論人/神秘主義	
		形上與價值	哲學概論/當代藝術理論/藝術哲學(一)(二)/藝術詮釋學(一)(二)/西方美學史/文學哲學/死亡哲學	
		倫理與法政	政治哲學/批判理論/生命倫理學/羅爾斯/正義論/應用倫理學/道德情感主義/社會哲學/基因科技倫理/論幸福之價值與本質	
	西洋哲學專業選修	科學與知識	理性論/經驗論與科學哲學/當代英美哲學/實驗哲學/道德心理學	
		專家與專論	歷史哲學/柏拉圖《理想國》/柏拉圖早期對話錄/康德批判哲學導論/康德《純粹理性批判》/黑格爾哲學與亞里斯多德《靈魂論》/瑪莉沃斯頓克拉克《女權辯》/西田幾多郎《善的研究》與黑格爾哲學/存在哲學/哲學批判與諮商(上)(下)/德意志觀念論導論/西蒙德波娃《第二性》/柏拉圖與女性主義/教育哲學	
未來職涯規劃與前景	1.行政工作 2.行銷人員 3.文化評論 4.媒體工作 5.文化創意			

(二) 碩士班的課程地圖

畢業總學分 (30 學分)		一年級	二年級
專業必修 (8 學分)		中國哲學基本問題 (上 2 下 2) 西洋哲學基本問題 (上 2 下 2)	
	專業選修 (22 學分)	中國哲學領域課程	古代領域
中古領域			先秦儒學與宋明儒學之探討/魏晉哲學專題討論
近代			明代哲學研究
西洋哲學領域課程		西方傳統	柏拉圖美學文本探究/亞里斯多德政治哲學研究/柏拉圖知識論/柏拉圖美學專題/康德哲學專題研究/康德的實踐哲學
	當代議題	正義專論/美學的形上關懷/西蒙德波娃《第二性》探討	
佛學及綜合型課程		漢唐佛學與佛家藝術專題/佛教倫理學/哲學論文讀寫/論文寫作/中西德行倫理學比較研究	
未來職涯規劃與前景		1.教育人員 2.研究人員 3.行政人員 4.媒體工作 5.文化創意 6.行銷人員	

(三) 博士班的課程地圖

畢業總學分 (24 學分)	一年級	二年級
專業必修 (8 學分)	中國哲學專題研究(上 2 下 2) 西洋哲學專題研究(上 2 下 2)	
專業選修 (16 學分)	中國哲學領域課程	古代領域 老子哲學專題研究/莊子哲學專題研究/管子研究/道家哲學專題研究/名家哲學研究/《鶡冠子》與《尸子》研究/韓非哲學研究/兩漢哲學專題討論/先秦道家專題研究/皇帝四經研究
		中古領域 先秦儒學與宋明儒學之探討/宋明儒學專題研究/魏晉哲學專題研究/魏晉玄學與美學專題研究
		近代 明代哲學研究/當代中國哲學問題討論
	西洋哲學領域課程	西方傳統 邏輯哲學/柏拉圖靈魂論/柏拉圖美學專題/康德哲學專題研究/亞里斯多德倫理學研究/柏拉圖美學文本探究/亞里斯多德政治哲學研究/柏拉圖知識論/康德的實踐哲學
		當代議題 正義專題研究/美學的形上關懷/西蒙德波娃《第二性》探討/政治哲學與教育專題研究
佛學及綜合型課程	佛學與佛家藝術專題/漢唐佛學與佛教藝術專題/佛教倫理學/論文寫作/中西德行倫理學比較研究	
未來職涯規劃與前景	1.教育人員 2.研究人員 3.行政人員 4.媒體工作 5.文化創意 6.行銷人員	

三、系所具明確合理的課程修訂與檢討改善機制。

為了確實修訂課程與檢討課程內容的適切性，本系所透過定期的課程委員會與定期的教學評鑑，檢討與調整既有的課程架構與設計。詳情說明如下：

(一) 課程委員會的審查與檢討機制

本系所學士班、碩士班、博士班之規劃與設計均由課程委員會負責。任務包括審查任課教師所提出相關(新)課程開設之申請，要求教師依據系上

所制定的核心能力考量開設之課程。新開設課程，須先由授課教師提出申請，再由系課程委員會審查其授課大綱（以及所設定的核心能力是否與教育目標對應），再依序接受系所務會議、院課程委員會與校課程委員會的審查，通過後才能完成開課程序。原有課程的調整或修改亦同。

（二）在校生的教學評鑑機制

本校每學期末都會要求學生填寫每一課程的教學意見，並給予教師與該課程量化與質化的評鑑，學生的評鑑結果都會在學期結束後統一提供給教師參考及改進。就質化的評鑑部份（教學意見調查中的開放式問題），學生會提供教師各種的質化建議，教師再依照學生的建議，於下學期的教學中加以改進。就學生的量化評鑑部分，學生的評分也都會成為教師評鑑的資料。從在學生的評價來看，本校每學期末均全面施行在學學生教學意見調查。透過在學生的教學評鑑的回饋，教師可以自我檢視課程設計與核心能力的對應是否適切。

四、系所能與產官學界建立合作關係，並規劃相關教學活動。

本系所為了促進學生與產官學界的互動與合作，我們辦理了一系列產官學界人士的演講，促進學生對產官學界發展的認識。近三年的演講活動如下：

日期	講題	講者
108.05.17	道德兩難與道德推理	朱家安 沃草「公民學院」主編
108.05.03	精神醫學與中國哲學的對話	歐崇敬 講座教授 中洲科技大學
108.04.24	文化相對主義	張峰賓 助理教授 東吳大學哲學系
108.04.17	「孰知天下之正色？」-莊子主張相對主義嗎？	鄭鈞璋 助理教授 淡江大學通識中心兼任教師
108.03.05	亞里斯多德對柏拉圖靈魂劃分之批判	王志輝 教授 東吳大學哲學系
107.12.26	年輕人憑什麼贏	雲柏文(系友) 南山人壽仁愛通訊處主任
107.10.17	勞思光中國哲學史觀的建立、發展與前瞻	陳振崑 教授

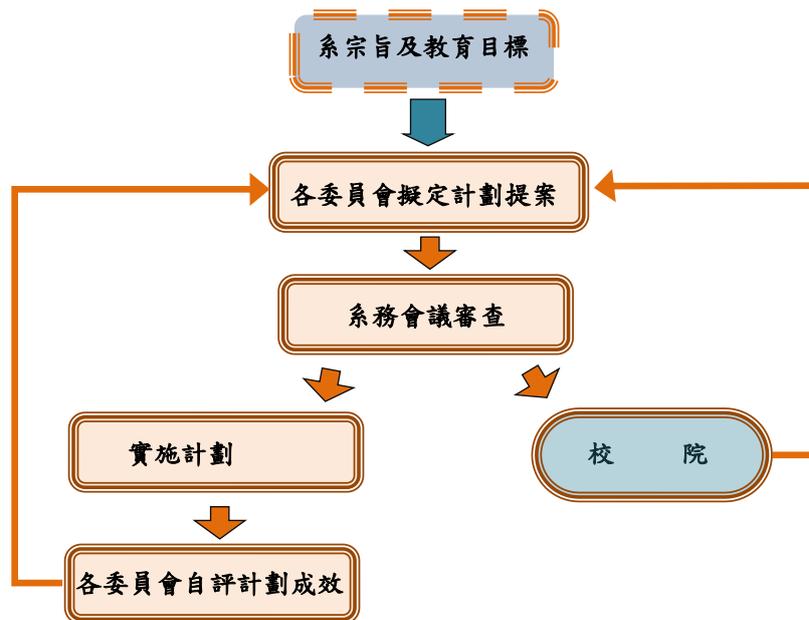
		華梵大學哲學系
107.05.16	我的魯蛇文創求生路	廖彥博 博士 歷史作家
107.05.16	太人性的？尼采與當代英國畫家的相遇	陳孟熙 助理教授 東方設計大學影視藝術系
107.05.09	談非理性與理性的人生抉擇	馮鳳儀 世新大學通識中心兼任助理教授
106.12.14	關於投票的兩個謎題	蘇哲平 中央研究院資訊所博士後研究
106.12.13	轉個彎，勇敢圓夢	雲柏文(系友) 南山人壽仁愛通訊處主任
106.11.29	邏輯與批判思考的應用--以診斷推理為例	徐金雲 助理教授 中國醫藥大學醫學系社會醫學科
106.11.25	幸福換喚愛	洪靖雅 台灣冒險學習發展協會
106.05.31	貼近生命的哲學--忠於自己，活出獨特，你別無他路	張瓊齡 台灣國際志工協會理事長、作家
106.05.17	激進女性主義	劉亞蘭 真理大學人文與資訊系主任
106.05.03	漫遊世界中的哲人	甘海寧 香港理工大學通識教育中心講師
106.03.08	在網路行銷哲學，如何可能？	鄭凱元 哲學新媒體共同創辦人
105.11.23	解除台灣教育的制式思考——哲學的力量	羅惠珍 旅法作家
105.10.12	從「心靜氣理」談生命療癒	周貞余(系友) 中國文化大學哲學系兼任講師
105.10.12	致稍縱即逝的青春	曹韶庭(系友) Garena 台灣競舞娛樂社群產品專員
105.10.04	自己的人生，關乎哲學	莊元輔(系友) 哲學新媒體講師

1-3 系所經營與行政支援

一、行政管理機制與辦法

本系所各項事務的制定及改善機制皆依圖 1-3-1 的流程或機制，且以系所務會議作為最終的認可會議(系教評委員會中所決定的事項除外)。本系所為確保全系所的經營品質以及提升整體競爭力，特別針對國際交流、課程規劃、師資等部分成立委員會，並由系所教師作為成員，同時亦有以培養學生能力為目的之學生學習委員會和學生自治組織，例如：哲學系系學會。

圖 1-3-1 哲學系事務之制定及改善機制流程圖



系所務會議：由全體專任老師所組成，其主要目的在於彙整各委員會所提出之計畫並彙整各方所提出的建議與改進措施，例如：各委員會提案、教師教學與學習評量結果、學生輔導紀錄等，從而對系所之整體目標與核心能力進行規劃與設計。

教師評審委員會：本會設置委員五至九人，除系所主管為當然委員外，其他委員由系所務會議就專任副教授以上教師推選之。主要負責評審系所教師之聘任、聘期、停聘、不續聘、解聘、升等、評鑑、資遣、延長服務、休假、借調、研究、進修及講學等事宜。

課程委員會：由系主任、助理教授以上之專任教師五至七人、學生代表三人及校外代表（學者專家、產業界、畢業校友）一至三人組成。透過「課程委員會」規劃、修訂與審查本系所大學部、碩士班、博士班之專業必、選修課程之教學大綱與教材內容。委員們與代表們的意見都會回饋給開設相關課程的教師，以進一步調整其教學大綱與教材內容。

國際交流委員會：本會由系主任擔任召集人，遴選專兼任助理教授以上教師代表 4 人組成之。其中專任教師比例不得低於三分之二，任期 1 年。為配合學校積極推動國際化，促進國際學術交流合作，提升國際聲望，該委員會主要負責本系所與國外大學系所或學術機構交流合作事務，並規畫本系所之國際化發展經費。

學生學習委員會：本會由系主任擔任召集人，遴選助理教授以上教師代表 2 人及學生代表 1 人組成之，任期 1 年。透過學生學習委員會評估學生學習成效，並採納學生建議以作為開設新的課程之參考。近年來，學生代表曾反應希望增設實務導向的課程，因此本系所增設了「實踐哲學」、「哲學諮商」、「應用倫理學」等課程。

哲學系系學會：為促進系上同學之交流與學習風氣，由學生自行發起參加，替系上同學規劃康樂活動以及邀請系上教師帶領同學進行學習活動。

二、 行政支援

(一) 經費

本系所主要經費來源有學校編列學術單位預算。整體而言，本系所在105~107學年度共有約215萬元左右的經費收入，這些經費主要用作支援中程校務計畫之各項目標實施。將每項目標所投注之經費做出整理表格如下：

計畫名稱	負責人	投入金額
建置與更新院系教研設備	曾春海	300,625
鼓勵師生發表研究成果-學術研討會	曾春海	244,840
講座活動	曾春海	236,000
開放多元學習資源與空間-舉辦讀書會	曾春海	20,000
A3 推動課程分流，建立示範系所，精進學院特色人才培育	姚富全	97,406
配合產業需求，培育學院特色人才-說故事老師培訓	古秀鈴	43,200
鼓勵師生發表研究成果-研究生論文發表會	曾春海	39,140
創意哲思影片競賽	姚富全	62,830
人文產業實務人才培育之哲學實務工作坊	姚富全	95,144
A2 配合產業需求，精進學院特色人才培育	陳佩君	98,681
國際柏拉圖學會合作方案	何晝瑰	206,000
讀書會	傅皓政	32,320
哲學推廣教育人才培訓	古秀鈴	40,000
研究生論文發表會	傅皓政	39140
聘請業師協同授課，提升學生專業實務能力	陳佩君	93644
境外學者交流座談會	傅皓政	70,000
B2 融入中華文化涵養於教學	傅皓政	96,458

A3 提升運算思維教育，培養理性思辨之能力	傅皓政	127,610
學術研討會	吳豐維	206,280
青年學者論壇	傅皓政	41,640
總額		2,190,958

(二) 空間設備

空間	數量(間)	設備
辦公室(典 405-5)	1	桌上型電腦*3+印表機*3+掃描器*2+筆記型電腦*1
教師研究室	11	桌上型電腦+印表機+筆記型電腦+掃描器(部份)
儲藏室(典 412)	1	伺服器*1+桌上型電腦+印表機
研究生專用教室(典 404)	1	多媒體講桌設備+互動式白板
大學部專用空間(典 406)	1	無

本系所專屬空間共有 11 間教授研究室，1 間系所辦公室，1 間研究生專用教室，1 間大學部專用空間，1 間儲藏室。教授研究室固定配有印表機與電腦，系所辦公室則為哲學系助教辦公之處，主要負責處理系上相關事宜；研究生專用教室作為主要討論之用途，配有雙投影機與投影螢幕，並有環形長桌方便討論，同時亦設有多媒體講桌，含 DVD 播放設備、基本電腦配備等等；大學部專用空間同時亦是系圖書館，除了提供哲學相關書籍之外，也是學生會的專屬公共空間，提供學生固定聚會、討論、自習、開會之場所，且有完善的管理辦法。（參見附件 1-3-1）

(三) 設備採購流程：

由院分配經費(本校中程校務發展經費及教育部獎補助經費)->系所務會議提案擬具「教學研究發展計畫」及「經費需求表」->會計室審核->校辦集中採購

(四) 維護/維修相關紀錄：

哲學系無專用教室也無精密設備儀器，維護工作相對單純。桌機、印表機、筆電在正常使用下毋需特別維護。維修工作由資訊中心及學校合作之設備廠商協助處理。

三、落實各項行政管理及支援機制作法

(一) 紮根基礎教學品質、創新教學內容形式、全校課程跨域創新

社會發展隨時代演進變化快速，為讓學生能掌握社會脈動契機，讓學生具備「程式邏輯」及「理性思辨」的能力即為首要之目標。因此讓學生接觸程式語言，體驗程式運作的模式與邏輯，可以讓學生在軟體當道的時代能夠對程式、邏輯有更好的理解性，也能在面對問題時更習慣有系統、邏輯的分析並解決。藉由不同的邏輯思考方式訓練，對未來理解、分析問題的方式會產生極大的助益，有助於增進動手將所學知識靈活應用於實際世界的的能力。

發展課程內容主要由教師與學生組成課程發展小組，先由課程發展小組成員邀請對帶領理性思辨課程有興趣之學生組成種子團隊培訓，說明課程理念及學習帶領討論技巧。將種子團隊分成小組，到課堂上帶領議題討論，同學可以學習如何思考，另亦透過討論與他人溝通時可能會遭遇的難題，使種子團隊成員從中學習整合意見及總和結論的能力。

另外，為了提升本校中華文化特色的參與度，展現學生學習中華文化的成果，涵養學生華學藝文的風氣，特與其它系所進行合作：

1. 中華文化校園文化與願景推動小組：由本校文學院三個系所，中文、史學與哲學成立推動小組，進行討論並推動各項工作。

2. 正式課程的設計與實施：以文學院三個系所為基礎，結合本校其它系所開設與中華文化相關的課程與學程。大學部的課程發展中華文化學分學程，研究所部分則以發展碩士或博士學位學程為目標。
3. 非正式課程的設計與實施：包括大學入門、講座、曉峰學苑、校慶、運動會、畢業典禮等等，學生從入學到畢業，均能於本校活動中，感受中華文化的薰陶，最後成為腹有詩書氣自華且擁有自信的學生。
4. 潛在課程的設計與實施：發揮本校場館中華文化特色，在校園建立沉思與學習的空間角落，加入名人智慧話語讓學生駐足思考。校園外部則開發學校不同角度、不同季節之美景。
5. 開設中華文化-傳統與創新講座，供文學院或其它各院學生從文學、史學與哲學的角度來了解中華傳統文化，由主授課教師邀請不同專長的講師來討論不同的課題。

(二) 參與全校提升藝術文化欣賞與創作素養

中國文化大學自建校以來，即以發揚中華文化為本校特色與願景，不但在校園建築場館設計時大量融入中華文化特色，課程也重視中華文化傳承。本計畫由文學院為主軸，發展大學部中華文化學分學程，或碩士博士學位學程，架構中華文化系統化課程，讓學生從文、史、哲學角度了解中華傳統文化。各院系亦藉由將專業融入中華文化教材以及舉辦中華文化課程、講座、活動等，讓中華文化融入教學活動之中。

本系所目前開設若干以中國哲學思想反思當代生活的通識課程，例如：「中國哲學與當代社會」、「儒家哲學與現代社會」等。希望能夠鼓勵同學學以致用，發揮創意與巧思，以當代生活的面貌介紹中國哲學的思想精華。

學生以拍攝影片或 cosplay 的角色扮演方式創作中國哲學思想家形貌，並且讓他們進行對話，或者一起來到當代，以他們的智慧解答一些當代人的困惑等等。優秀作品於中華文化週期間，在學校各館樓電視輪流播放，達到校內宣傳效果。並可投稿至公視等媒體，爭取更多曝光機會，以宣揚中華文化。

(三)推動全方位學習輔導

舉辦人文倫理、中華文化、學術專業、職涯發展等相關演講，藉由各種不同面向的講座，廣邀業界與學術界講者至學校演講，提供學生吸收各種不同新知的機會，提升自身知識水平，除了自己系所上的專業知識外，更增進與社會結合之契機。同時職涯發展等相關講座，亦可給予學生升學或就業方向的啟發，以利規劃畢業後的出路。

(四)持續投入終身教育，精進開放大學全民樂學環境

定期舉辦讀書會，教授帶領學生閱讀與系上內容相關之典籍，並藉由提問討論的方式，促使學生之間彼此交流與討論觀點，同時提升本系所學生的原典閱讀能力。

(五)提昇師生研究能量，拓展跨領域研發

如舉辦國際學術組織「國際柏拉圖學會」地區會議。107年4月20至22日之「國際柏拉圖學會」地區會議，為柏拉圖研究最具國際性的學術組織 International Plato Society (IPS)正式認可的國際會議，首度在華文世界舉辦之學術活動。

本會由一線學者 Debra Nails (密西根大學榮譽教授、芬蘭科學院外籍院士)、Nickolas Pappas (紐約市大研究生中心教授)、Noburu Notomi (東京大學教授、前國際柏拉圖學會會長)進行主題演講，並有來自澳洲、巴西、法國、日本、韓國、美國、德國以及台灣本地學者通過審查論文(國家依學術單位標示)，共23篇論文發表。期間更邀請系所學生作為研討會之工讀生，不僅讓學生知悉研討會的進行方式，更可直接參與國內外一流學者之討論，有助於提升學生對於哲學學術領域的了解。

除國際級的學術研討會外，本系所亦舉辦兩岸學術研討會以及校際研究生論文發表會，鼓勵師生發表研究成果，促進學術交流發表，提升國內外學術聲望。

(六)擴大實務教學，強化學用合一，就業接軌

本系所因所屬學門（哲學）為基礎理論性學科，學科本身不專屬於特定產業；即使如此，本系所教師仍經常提供各方面的哲學專業服務，除一般的學術相關如擔任科技部案件審查委員、他校教師升等審查委員、受邀擔任研究所學位考試委員以及學術期刊編審工作等等項目之外；也涵蓋各種諮詢服務（如擔任科技倫理指標建構諮詢專家等），並且深入文化相關產業，提供如毛毛蟲兒童哲學師資培訓講師、Phedo 高中生哲學營、錄製教育廣播節目、生命教育課程規劃等等專業哲學服務。今考量社會變遷及就業結構轉變，將藉由實習、參訪、業師課程、演講、工作坊等活動，因應社會需求培養學生競爭能力。

開設「哲學實務工作坊」：以「哲學與讀寫教學」為主題，旨在培養學生運用哲學思想進行讀寫教學工作的能力，包括讀寫課程教學方法、讀寫課程教案設計等方面。課程的進行，除講授哲學專業知識之外，亦將延攬業師協同教學，並輔以實務講座及參訪行程，以了解業界現況、學習實務經驗。最後於期末舉行成果發表會，呈現產學雙師授課的實際成果。

另外，本系所與毛毛蟲兒童哲學基金會合作，培養說故事人才，深化哲學教育，落實本系核心能力之基本分析與判斷能力以及溝通協調口語表達能力，自 102 學年起已連續開設四年。其它「批判性思考」、「中西藝術美學」、「哲學諮商」與「應用倫理學」等課程亦陸續開設，以實現哲學思辨與生活世界、社會關懷的學用結合。

附件 1-3-1 哲學系系學會管理辦法

1-4 系所自我分析與持續改善項目

一、系所自我分析

本系所先依據 PDCA 品質保證架構的整體方向及內容，再針對本項目採用 SWOT(Strengths、Weaknesses、Opportunities 及 Threats)的分析策略。大致上本系所目前所處於的內外在情況如表 1-4-1 所示。而後本系所同仁則可依此作為檢視並規劃發展計畫的依據。另外，評鑑各項目的撰寫成員名單如表 1-4-2。

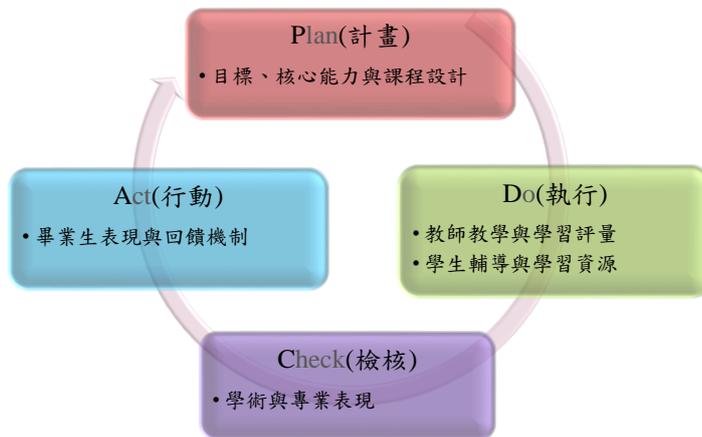


表1-4-1 SWOT 分析

優勢(Strengths)	劣勢(Weaknesses)
專任師資群年輕有活力與學生互動佳	教師教學、研究及服務負擔沈重
專任女性師資比例高(4/11)	大型學術活動及系學報等缺乏常態性經費支持
中西哲師資比例良好(4/5/2)(2位專長為中西(比較)哲學)	
大學部中西哲課程均衡及多元化	
教師研究領域多元、開放	
系務組織及機制良好	
有悠久的哲學文化傳統	
博士班學生的背景多元(附件 1-4-1「哲學研究所博士班現職表」)	
學校重視並支持中西哲學的通識課程(附件 1-4-2「哲學系通識開課班級一覽表」)	
機會(Opportunities)	威脅(Threats)
可發展成國內大學中西美學研究中心	資深中國哲學師資的缺乏
本校各類科系多樣化,學生培養第二專長或多元知識之管道寬廣充裕	大環境對本系畢業生求職並不友善
可運用跨系院校之教學與學術整合與交流	少子化導致招生問題
本校特色之一為發揚中華文化(含中哲),將可吸引陸生來系就讀	學生學習動機較低

表1-4-2哲學系自我評鑑推動小組成員名單

評鑑項目	小組成員
系所發展、經營及改善	姚富全、吳豐維、洪嘉琳
教師與教學	何晝瑰、陳振崑、陳佩君
學生與學習	蔡龍九、古秀鈴、林斯諺

本系所的願景乃是配合學校強調中華文化之特色而制定「中、西哲學之並重與溝通」為宗旨，並以之作為最核心的發展思想，期待成為國內(或國際)中西哲學教學與研究的中心之一。

至於有關發展計畫的部分，基於上述 SWOT 的分析，本系所除了在課程設計上繼續維持均衡及多元化，以期能讓學生有多元不同的選擇之外，近年來逐步增加應用哲學的課程(例如：「生命倫理」、「生死學」、「哲學諮商」及「美學應用」等)，以期增進學生進入職場時的應用思考能力。另外也會持續充實各種相關教學設備。

二、持續改善項目

整體而言，本系所的規劃是依「中、西哲學之並重與溝通」的教育宗旨為發展規劃。之前本系所經過兩次的高教評鑑(第一、二週期「自我改善結果表」，附件 1-4-3 及 1-4-4)。第一次是針對師資的部分，而我們評鑑的結果是「待觀察」。當中最主要的問題是，中西哲學教師專長不符合我們的教育宗旨。經過幾年的努力，我們已改善中西哲學教師的專長而達到較平衡的狀態，所以複審結果是「通過」。而第二次是針對學生學習的部分，本系評鑑的結果是「通過」。

誠如上所言，本系所的優勢在於具有相當均衡的中西哲學師資陣容，以及大學部中西哲學課程的均衡性與多元性。不過，誠如 SWOT 所分析的，本系所仍面臨著不少內外環境的挑戰或困難，譬如，少子化所產生嚴重的招生挑戰(其餘的將於底下(參)詳盡列舉)。本系所同仁們經過多次反覆討論，凝聚共同的想法，擬定一些如何維持良好招生率的對策(其餘的將於底下(肆)詳細

闡明)。

附件 1-4-1 哲學研究所博士班現職表

附件 1-4-2 哲學系通識開課班級一覽表

附件 1-4-3 第一週期「自我改善結果表」

附件 1-4-4 第二週期「自我改善結果表」

貳、特色

中國文化大學創建於民國 51 年 3 月 1 日，教育部核准成立「中國文化研究所」，民國 52 年奉准大學部日間部開始招生並更名為「中國文化學院」、民國 69 年升格改制為「中國文化大學」迄今。由於創辦人張曉峰先生對中、西文化及哲學領域的重視，哲學研究所碩士班為創校的研究所之一(但碩班已於 106 學年度停招)，而哲學系亦為「中國文化學院」成立時的學系之一。博士班則創立於民國 64 年，是國內最早頒授博士學位之哲學研究所。

秉承創辦人張曉峰先生興辦大學的理念之一「承中西之道統，集中外之精華」，再基於 96-98 校務發展計畫中「國際性-綜合東西文化，融會中外精華，建設具有國際地位之學府」及「五育並重-致力五育並重之大學生活與教育目標」的兩個目標，擬定「中、西哲學之並重與溝通」為本系的教育宗旨。並依此教育宗旨分別制定大學部、碩士班與博士班之教育目標。而本系所的教育宗旨與中華文化是相關的，所以發展中華文化亦是系上努力的特色之一。

近年來為改善本系所在之前高教評鑑結果的缺失，以及符合本系所的教育宗旨與目標，本系所努力維持中西哲學師資平衡及保持多元專長領域的特色。因此，在幾位教授相繼退休後，本系所皆依其原專長領域新聘新進專任教師。107 學年度上學期聘任林斯諺老師(美學專長)，107 學年度下學期聘任陳振崑老師(中國哲學專長)。除了中西哲學與比較哲學師資維持 4/5/2 的均衡結構外，相對於國內其它哲學系而言，本系所更呈現了有高比例女性專任師資的特色，在 11 位專任教師中，女性教師即占 4 位，有利營造性別友善的學生學習、關懷及輔導環境。

除了上述本系所整體之特色外，各班別的特色說明如下：

一、大學部的特色方面，本系所的師資與課程具有底下幾點的特色。

(1)本系所目前有 11 位專任教師，4 位中國哲學專長，5 位西洋哲學專長，2 位是中西比較哲學的專長，具有相當均衡的中西哲學與比較哲學師資陣容，相較於全國各哲學系，確實有中西哲學並重的特色。

(2)大學部(及碩士班)所開設的課程，都可以明顯展示中西哲學的多元性

及均衡性。當然，相信師資性別友善的環境也會是吸引優秀學生前來就讀的特色。

(3)近年配合本校向教育部申請通過的5年「高教深耕計畫」，由傅皓政主任提出一個創新的大學部課程特色。第一年(107年)由蔡龍九老師帶領。第二年(108年)由古秀鈴及林斯諺老師主導。由帶領的教師與幾位主要的大學部學生組成課程發展成員。目標是邀請對理性思辨課程有興趣的大學部學生組成種子團隊培訓，並說明課程理念及學習帶領討論的技巧。之後將種子團隊分成小組，分別到相關教師的課堂上帶領議題的討論(詳情見底下「項目三」中「3-3-1 學生課外活動學習」的說明)。這是本系所極具創意的學生學習特色。

二、就博士班而言，本系所目前以發展中西美學研究為目標特色，近年來博士班學生以美學為研究方向者也逐漸增加，這對吸引國內有志於研究美學者會具有相當的號召力。

參、問題與困難

依據上所作 SWOT 的分析(參見上表 1-4-1)，雖經本系同仁們不斷討論共同制定之教育目標、核心能力與課程設計，已盡可能務實地呈現本系的優勢與機會，但面對內外環境因素的改變，仍存在一些問題及困難有待克服。僅將問題整理如下：

- 一、資深中國哲學師資的缺乏：不可諱言地，本系所近幾年因為陸續有資深師資退休，因此在人事結構上的變動幅度較大，也因此呈現出師資年輕化的樣貌。不過，本系所同仁的升等狀況良好，已經有同仁升等正教授，助理教授們也紛紛順利升等，已經能夠接上教學研究的梯隊。但是在未來，中國哲學的資深兼任師資也將一一退休，對課程結構會有所影響。
- 二、教師負擔過於沉重：因本校為綜合型大學，所以在教學、研究及服務各方面的要求甚高。然因私立學校資源有限，很難充分提供教師足夠的資源及支持，所以造成教師在教學、研究及服務上面負擔相較於國

立大學專任教師而言來得沉重些。

- 三、學術活動之經費短缺：校方雖有編列經費補助舉辦學術活動，但補助金額有限，僅能支應舉辦中小型學術活動，使得本系所對於舉辦大型學術活動，譬如爭取舉辦台灣哲學學會的年會，較易因經費上的考量而裹足不前。另外，本系所由專任教師們集資支應而出版的刊物《華岡哲學學報》，也因未獲得校方或其它單位常態性的經費支持，所以已於 104 年停刊。
- 四、行政業務驟增：本系所具備大學部與博士班班制，加上近年來配合校方執行教育部「高教深耕計畫」，系上行政業務量明顯增加許多。但本系所僅有一名行政組員，工作分量負擔極重，進而影響對教師們教學與研究上的後勤行政支援。
- 五、本系所空間資源略有不足：本系所無專用系所圖書室空間，曾有校友熱心捐贈書籍，卻苦無空間放置提供同學借閱，殊為可惜。再者，博士班學生無研究室專用空間。
- 六、即將面臨招生困境：從就業大環境而言，國內哲學系面臨的共同問題，當然也是本系所面臨的困難。首先，在臺灣重理工輕人文且大多數人並不了解哲學的情況下，加上目前以就業為導向的氛圍下，哲學並非訓練學生具備一技之長的學科，所以本系的畢業生在求職時會遭遇較多挑戰。另外，少子化的威脅逐漸顯現，本系所也深刻體會因招生問題所帶來的困擾。
- 七、學生學習動機低落：隨著全國性的廣設大學，以及少子化造成的人口結構變遷，本系所錄取的學生之素質仍屬全國中等以上的學子。但是偏重抽象理論專業的哲學科系學生的學習動機低落，乃是一個普遍的事實，非本系所獨有。因此，如何提升學生的學習動機、提供讓學生感興趣而能受益的課程，乃是本系所面臨的一項挑戰。

肆、改善策略

針對以上所提及的問題，本系所同仁們經過多次反覆討論，凝聚共同的想法，擬定一些改善策略及執行方法：

- 一、為了彌補中國哲學資深師資的暫時缺口，本系所積極聘請正教授級的專任師資，目前已通過聘任案，於107學年下學期聘任一位中國哲學專長的正教授——陳振崑教授，且能以其儒學研究教學專長補足本系所中國哲學儒、道、佛學相關研究領域與教學課程。
- 二、對於教學、研究及服務負擔沉重的問題，校方近年來在經費許可的考量下，開始提出並制定一些改善措施，如新進教師或教師準備升等期間可申請減授授課時數，減輕教學負擔。但可惜的是此措施限制仍多，例如每學年申請核定人數不得超過全系所專任教師15%等。因此，本系所在和諧團結的團隊默契下，不同級職的同仁之間能夠彼此配合與相互支援，讓新進教師或準備再升等的同仁能更為專心研究，而且仍會持續向校方建議和爭取在經費考量許可的情況下，提供專任教師更充裕的研究支持。
- 三、由於本系所配合校方執行教育部「高教深耕計畫」的緣故，本系所近幾年開始得到較多的經費補助，對於舉辦學術活動，例如學術研討會及邀請國外學者演講等，均有相當的助益。然而有關大型的學術活動，缺乏常態性經費支持的問題，仍待積極籌備相當國際性或跨校性的學術活動構想與計劃，持續向校方或其它單位爭取常態性經費的支持。
- 四、對於改善行政人力不足的問題，藉由校方經費的挹注，本系所得以增加教學卓越計畫副主任一名及兼任助理一名，協助教學卓越計畫之推動，稍微緩和行政組員的負擔。但由於協助行政工作的助理皆是以兼職工讀的方式協助，流動性很大，也較難熟悉行政業務程序；因此，對真正解決行政組員的工作負擔的幫助有限，希望能夠爭取校方支持增加專任行政組員一名。
- 五、針對空間資源不足的問題，受限本校位於國家公園內，空間本就相當

有限，而且校方有整體空間之運用和考量，本系所仍不斷向校方建議增加研究生研究所需的專用空間，希望能夠在校方的整體考量下得到適時而妥當的補足與充實，在競爭更激烈的環境下，提供學生們更佳的學習研究環境。

- 六、針對就業大環境對本系所畢業生求職不友善的問題，本系教師們持續積極鼓勵學生雙主修、選修輔系或是學分學程、考取相關職業證照等，以培養多元技能，讓同學畢業後有更多發展的可能性。另外，本系也鼓勵教師們加強開設哲學的應用課程，以期增進學生進入職場時的理解及應用思考能力和競爭優勢。至於少子化而導致的招生問題，本系不斷設法擴大宣傳招生層面，目前大學部及博士班的招生情況尚可。最後，也希望藉由本校發揚中華文化的特色吸引陸生來本系就讀。
- 七、為提升學生學習動機與熱情，本系以 TA 制度、讀書會、獎學金制度刺激學生的學習動能，本系除了教師的親身輔導、親自帶領讀書會之外，也於必修課設立 TA，並且設立本系之薪傳獎學金，以鼓勵學生學習，並且開設「哲學與讀寫教學」、「實踐哲學」、「藝術美學」、「中國古典美學」、「批判性思考」、「生命倫理」、「生死學」、「道家道教養生哲學」、「哲學諮商」等具實用性與生活性的課程。最後，由傅皓政主任所提出創新的學生學習課程，是有激發參與活動學生的學習熱誠，以及皆有不錯的回應。現在的問題是我們如何吸引及擴大學生的參與。

伍、項目一總結

本項是系所發展、經營及改善的說明，共計有四大內容：現況描述、特色、問題與困難、改善策略。在現況描述中，我們周全地說明本系所的目標、特色及短中長期的發展規畫、系所課程規畫與開設，以及系所經營與行政支援。當中，所有的制定、規劃及開設過程，均經本系所各相關委員會，討論提案後送交系所務會議決議後實施。再來，本系所同仁們依據 PDCA 及 SWOT 策略分析本系所內部的優勢與劣勢，以及外部的機會與威脅，從而作為本系所發展計畫的依據。並針對劣勢及威脅的理解，在問題與困難中提出本系所面對的挑戰，進而在改善策略中各自提出改善策略或方法。

最後，整體而言，本系所的課程規劃是依「中、西哲學之並重與溝通」的教育宗旨為發展取向。本系所的優勢在於具有相當均衡的中西哲學師資陣容，以及大學部和碩士班中西哲學課程的均衡性與多元性。不過，本系所仍面臨著不少內外環境的挑戰或困難，本系所同仁們將持續共同努力加以克服及改善。

項目二、教師與教學

壹、現況描述

2-1 教師遴聘、組成及其與教育目標、課程與學生學習需求之關係

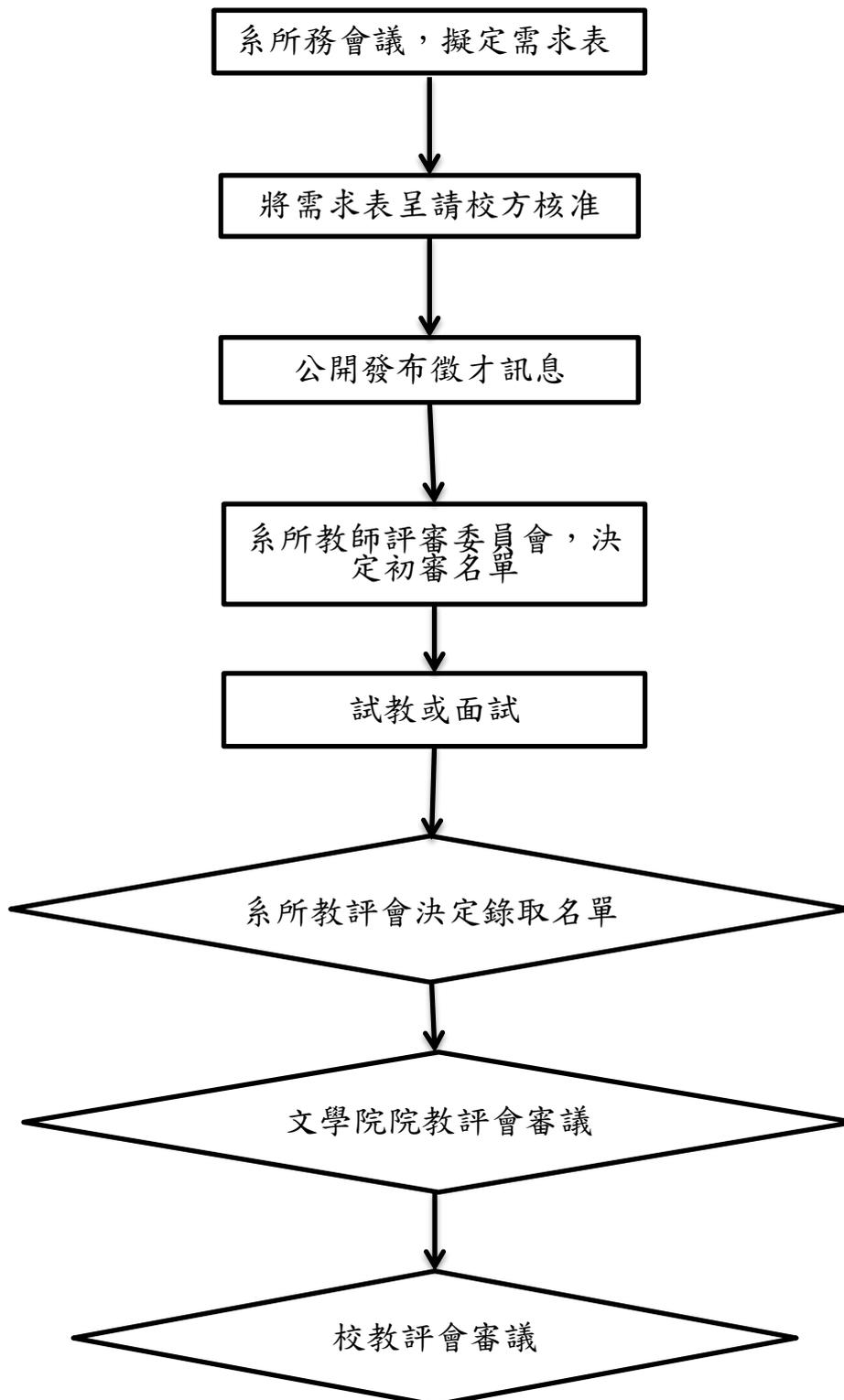
2-1-1 系所能訂定合宜之專、兼任教師遴選與聘用辦法與程序。

本系所專、兼任教師遴選與聘用程序，均依照校方「中國文化大學教師聘任服務辦法」之法規程序辦理。本系所遴選與聘用專、兼任教師之程序簡述如下：

- (1) 由系主任召開系務會議，召集系上所有專任教師參與會議，所有專任教師依據目前系所發展方向及需求，討論擬定招聘人才之專長領域與職級等，並由系主任依據系務會議之決議擬定「需求表」呈請校方核示。
- (2) 校方通知核示結果，如果核准通過，則本系所開始招聘人員工作，如未核准，即停止招聘程序。
- (3) 校方核准通過，則由本校人事室統一公開發布徵才訊息，本系所則同時透過其它各校相關系所及專業學會等管道公布徵才訊息，吸引優秀人才前來應徵。
- (4) 投遞履歷日期截止後，由系主任召開本系教師評審委員會進行初審，透過討論決定通過初審名單。通過初審者，由本系所邀請至系上進行試教或面試；未通過初審者，則由系上寄送感謝函致謝。
- (5) 通過初審名單教師進行試教或面試。如以試教方式進行，則安排至專業課堂進行試教，除學生外，同時安排本系教師評審委員會成員隨堂觀課；若以面試方式進行者，則安排本系教師評審委員會成員與應徵者對談，以了解其專長領域與教學熱忱等是否符合本系所之需求。
- (6) 試教或面試結束之後，由系主任召開系所教師評審委員會，依據「中國文化大學教師評審委員會設置辦法」第九條規定進行教師聘任案初審。再通過充分討論決議錄取名單，並將決議結果呈請文學院教師評審委員會審議。若錄取名單從缺，則重新公布徵才訊息、進行初審等程序。

- (7) 由文學院院長召開文學院教師評審委員會決議是否通過本系教師評審委員會通過之錄取名單。若通過，則呈請校級教師評審委員會審議；若未通過，則重新進入公開發布徵才訊息進行初審等步驟。
- (8) 由校長召集中國文化大學校教師評審委員會決議是否通過，若通過者，則由校級教師評審委員會送人事室進行聘任程序；若未通過，則重新進入公開發布徵才訊息、進行初審等步驟。

專、兼任教師聘用流程圖



2-1-2 系所具合理之專、兼任師資結構與質量。

專任教師	教師學術專長	教師教學課程
黃藹教授	亞里斯多德倫理學、德行倫理學、教育哲學、政治哲學、存在主義	亞里斯多德倫理學、中西德行倫理學比較、環境倫理學、社會哲學、存在哲學、哲學概論。
傅皓政教授	邏輯、知識論、邏輯哲學	基本邏輯、死亡哲學、知識論、西洋哲學史、科學哲學、邏輯經驗論、知態證成、形上學、當代英美哲學、倫理學經典選讀、進階邏輯理性論。
陳振崑教授	現代儒家哲學、宋明理學、宗教哲學、專業倫理	宋明理學專題、論文寫作、現代新儒學、東亞儒學、中國古典美學。
何畫瑰副教授	柏拉圖、希臘哲學、美學	柏拉圖哲學、希臘美學、西洋哲學史、哲學希臘文、希臘詭辯家專題、瑪麗沃斯頓克拉芙《女權辯》、西蒙波娃《第二性》、柏拉圖與女性主義。
姚富全副教授	倫理學、應用倫理學、佛教倫理學	形上學、正義論、哲學英文、生命倫理學。
吳豐維副教授	倫理學與道德哲學、政治哲學、西洋哲學史	西洋哲學史、倫理學、批判理論、政治哲學、康德批判哲學導論、應用倫理學、實驗哲學。
陳佩君副教授	黃老之學、魏晉哲學、簡帛思想	中國哲學史、竹林玄學、正始玄學、道家簡帛思想、中國哲學通論、中國哲學名著選讀、老莊哲學與現代生活、哲學與讀寫教學(上、下)。
蔡龍九副教授	中國哲學史專題研究、中國哲學通論	中國哲學史、孔孟荀哲學、宋明哲學、朱陸異同探究、儒家哲學專題、哲學概論(中國哲學)、先秦典籍導讀、中國哲學通論、儒家哲學與現代社會。
古秀鈴副教授	語言哲學、知識論	語言哲學、心靈哲學、西洋哲學史、道德心理學、後設倫理學、道德情感主義、知識論、哲學概論、邏輯思考與應

		用、哲學批判與諮商。
洪嘉琳助理教授	中國哲學派別與學說、莊子、 印度佛教哲學	中國哲學史、哲學概論、哲學英文、 早期佛道苦樂觀、宗教哲學、列子哲學、 莊子哲學專題、社會宗教與倫理、金剛 經導讀、佛學入門。
林斯諺助理教授	美學與藝術哲學、心靈哲學、 語言哲學	西方美學史、藝術哲學、藝術詮釋學、 當代藝術理論、文學哲學、邏輯思考與 應用
兼任教師	教師學術專長	教師教學課程
張永雋教授	中國哲學史、宋明理學、清 代哲學	宋明理學、清代哲學
王曉波教授	法家哲學	法家哲學、墨家哲學
曾春海教授	當代中國哲學、魏晉玄學與 美學、宋明理學、易經哲學	中國哲學專題、當代中國哲學專題
黎維東教授	老莊哲學、魏晉南北朝哲學	先秦生死哲學、人生哲學
李志勇副教授	中國哲學、易經哲學	通識：社會宗教與倫理
孫邦盛助理教授	中國哲學派別與學說、法律 哲學	通識：社會宗教與倫理 通識：儒家哲學與現代社會
鍾芳姿助理教授	莊子、魏晉哲學	墨家與名家哲學、禪宗哲學
黃柏誠助理教授	德國哲學、政治哲學	德意志觀念導論、西田幾多郎《善的研 究》與黑格爾哲學
周貞余講師	道家哲學、先秦哲學、養生 哲學	鬼谷子的經典智慧、淮南子哲學

本系所之專任教師師資結構在 96 學年度以前，基本上偏重於中國哲學，中國哲學與西洋哲學領域的師資比例為 7/2，兼任師資維持在 11 位。經過 96 學年度第一次系所評鑑，本系所開始調整師資結構，目標是以增進哲學系所

同學們的哲學基本能力及學習效果，並且長期培養本系所專業人才為主要考量。因此，當時在增聘本系所師資時以年輕學者助理教授級人才為主，基於此一目的，本系於 96 學年度至 100 學年度期間共增聘 8 位助理教授級的青年學者：在西洋哲學領域的部分包括邏輯專長的傅皓政老師，希臘哲學專長的何畫瑰老師，政治哲學專長的吳豐維老師，以及語言哲學專長的古秀鈴老師；中國哲學方面則有宋明理學專長的蔡龍九老師，以及道家專長的陳佩君老師與洪嘉琳老師；在中西比較哲學方面則聘任佛教倫理學專長的姚富全老師。當時此舉使本系大幅年輕化。直至如今，本系 11 位專任師資中，年齡在 50 歲以內的仍有 7 位。

經過這段時間的努力，在 100 學年度至 105 學年度期間，本系所專任教師師資一直維持穩定狀態，12 位專任師資中維持中國哲學、西洋哲學、中西比較哲學的師資比為 5/5/2 的比例。然由於 105 學年度到 106 學年度本系所有三位專任教師石朝穎副教授、黎惟東教授與曾春海教授相繼退休，本系所專任教師由 12 位降至 9 位，因此本系所呈請校方准予補充專任師資。校方核准本系可於 107 學年度延聘 2 位專案教師師資，透過公開徵才訊息及三級三審等程序，於 107 學年度上、下學期分別成功聘任分析美學專長的林斯諺助理教授與中國哲學領域專長的陳振崑教授前來本系，使得本系師資結構更形穩定，目前專任 11 位中，中國哲學、西洋哲學、中西比較哲學的師資比例為 4/5/2。另外，本系在各哲學系中，教師性別比例也相對平衡，專任師資女性與男性比例為 4/7。

至於兼任師資，至 107 學年度，兼任教師人數維持在 11 位。兼任師資的聘任是以分擔或補強系所專任師資之教學負擔為考量重點，例如聘請張永雋、王曉波與曾春海老師等教授級師資擔任研究所博士班課程，另外也聘請德國哲學專長的黃柏誠助理教授開設大學部德國哲學相關課程。

本系所 107 學年度的 11 位專任教師，均具有國內外哲學博士學位，研究、教學與輔導均具優秀的專業能力。在研究方面，96 學年度至 100 學年度培養之青年學者，已有 1 人升等為正教授，6 人升等為副教授，顯見系所長

期培養人才之功，且專任教師在科技部(國科會)計畫的申請案上表現不俗，從 96 學年度至 107 學年度申請通過計畫案共 32 件（含二年期、三年期案件），107 學年度則有 4 件計畫案通過，證明本系所專任教師研究能力備受肯定。在教學與輔導方面，本系所專任教師亦表現相當亮眼，除專業課程外，在通識教育上亦貢獻許多心力，並為輔導工作盡心盡力、協助同學解決問題，多次獲得學校的肯定與嘉獎：

教學特優	傑出通識教育教師	績優導師
傅皓政(102 學年，院特優， 全校特優)	蔡龍九(103 學年)	古秀鈴(102 學年)
蔡龍九(103、105 學年，院 特優)	陳佩君(104 學年)	陳佩君(103、105 學年)
吳豐維(107 學年，院特優)	吳豐維(105 學年)	何畫瑰(100、101、104、106 學年)
	傅皓政(106 學年)	

其中，傅皓政老師還獲選為國立臺灣大學 104 學年度全校兼任教師教學優良教師，並獲得國立臺灣大學 105 學年度全校兼任教師教學傑出獎。

另外，為保障教學品質，本系所專、兼任教師之課程，設有期中與期末教學意見調查，學生可依據教師的教學方法及自己的學習效果等面向給予回饋，教師則可以在網路上查詢期中與期末教學意見調查結果，作為調整教學方法或策略之依據。

2-1-3 師資專長符合系所自我定位、教育目標及辦學特色。

本系所目前的師資結構為「中國哲學/西洋哲學/中西比較哲學」的比例為 4/5/2，由於本系所的大學部同學畢業之後繼續在哲學領域深造進修的比例不高，因此，如何在大學就學期間具備良好的基本哲學能力是非常重要的

的，本系所在聘任師資時，對於增聘加強同學們基本哲學能力的師資相當重視，如上述所言，尤其是在 96 學年度至 100 學年度，聘任多位助理教授級的青年學者擔任教學工作，哲學系的必修課程大部分都由這些青年學者們負責，對於本系所在提升大學部同學的基本哲學能力方面是相當有助益的。

本系所的教育目標乃是配合全校的教育目標「承東西之道統、集中外之精華」以發揚中國文化為目標制定。依據此一目標，本系所長期以來的師資結構都以中國哲學領域為主，然本系所畢業生在面對繼續深造或工作時，對於基本哲學能力，尤其是對西洋哲學問題的瞭解與研究上需要加強，透過 96 學年度到 100 學年度補強師資的過程，此問題已有顯著改善。這些青年學者們經過長期培養後，目前在學術研究的成果受到許多肯定。因此，本系所的專任教師們也一直在思考如何創造與發展系所的特色，基於本校系所多元且多藝術類科系的特色，加上有許多藝術學院的同學進入哲學研究所攻讀學位，教師們認為發展「美學」可以成為本系所的特色。基於這個想法，本系所在 102 學年度成立「中西美學圓桌論壇」，舉辦日期為 102 年 4 月 27 日，此一論壇由何畫瑰老師和吳豐維老師規劃邀請藝術學者與哲學系美學學者們與會，溝通彼此研究方式與思路。之後，在 103 年 5 月 31 日舉辦的「第四屆『道』與『德』研討會：美、實踐與知識」中，也規劃了一些美學研討的場次；除此之外，於 104 年 6 月 5 日以「美感理論與藝術創作」為主題試辦「華岡美學研討會」，獲得極大迴響。之後，在每兩年一度舉辦的「『道』與『德』研討會」中，本系所都會安排探討美學的場次，提升國內對美學的研究能量。(後續發展情況，另參見 2-3-2 及 2-4 項目內容。)

本系所的教育目標除反映在學術研究上，也在增聘師資的時候起很大的作用，在本系所增聘 107 學年度師資時，透過本系所教師評審委員會的成員多次討論之後，依據本系所的教育目標增聘分析美學專長的林斯諺助理教授加入本系所專任教師的陣容。107 學年度林斯諺老師所開設的課程大多與美學相關，包括西方美學史、文學哲學、藝術詮釋學等，對於本系所發展美學研究相當有助益。

2-1-4 專、兼任教師教學負擔與授課時數合理。

本系所專任教師依據學校規定，助理教授每學期授課時數為 10 小時、副教授為 9 小時、教授為 8 小時，本系所專任教師 3 年來無超鐘點授課的情形，即希望專任教師們能夠在合理的教學負擔下，尚有足夠的精力進行學術研究，而本系所專任教師們 105-107 學年度申請科技部計畫與學術研究成果乃有目共睹，在本校的眾多系所中屬於學術研究成果相當突出的系所，值得肯定。(詳見 2-4) 兼任老師的授課時數亦按照校方規定，每位兼任教師授課時數每周至多 6 小時。

2-2 教師教學專業發展及其支持系統

2-2-1 教師運用合宜之教學設計，達成教學目標及提升教學品質的作法及成效。

(1) 核心能力與教學設計

為了提升教學品質、促進學生的學習成效，自 98 學年度起本系所持續修訂核心能力之內容，於 102 學年度修訂完成本系所教育目標與核心能力。學士班的核心能力為基礎哲學素養、基本分析和判斷能力、理論之理解與應用能力、基礎外語能力、溝通協調及口語表達能力等五項。碩士班的核心能力為哲學專業素養、研究及寫作論述能力、閱讀中西原典能力、思辨及表達論述能力等四項。博士班為哲學專業素養、獨立開發研究新題材及寫作論述能力、教學能力、分析批判中西哲學學術論著能力等四項。

此外，全面要求每位教師在設計課程時，必須針對所欲養成的核心能力，給予不同的比重，反應在課程內容與教學方法上，並且將其內容完整公布在 E 化的課業輔導系統，讓學生在修課前即能充分掌握課程的方向。(請參見附件 2-2-1-1 課程大綱例舉)。

(2) 多元的教學方法與評量方式

在課程規劃上，本系所尊重教師們的專業，依其學術專長開設相關課程，由教師針對課程屬性設計獨特的教學與評量方式，各具特色。自 98 學年度起，本系所有課程均須於 E 化的課業輔導系統提供完整的教學大綱，含中英文課程概述、課程目標、課程能力、授課方式、評量方式、上課用書、中英文參考書目與十八週的完整課程進度，讓學生清楚掌握課程內容、進度與進行方式，此措施的達成率為 100%。（課程大綱例舉請見附件 2-2-1-1。）

教學方法部分，本系所教師教學方法多元，除講授外，亦安排問題討論、作業、報告、論文（研究生）等方式促進學生主動學習。部分課程還有實習活動（「哲學批判與諮商下」課程）、思想實驗活動（「實驗哲學」課程）、業師合授與實作（「哲學與讀寫教學上/下」課程）之規劃，透過多元教學與評量方式開展學生不同的視野與能力（學生學習成果例舉請見附件 2-2-1-2）。此外，本系所亦有教師支援全球商務學士學位學程開設全英通識課程（「西洋哲學導論 Introduction to Western Philosophy」）。近三年實習/實驗/實作/全英課程彙整統計表如下：

表 2-2-1-1 實習/實驗/實作/全英課程彙整統計表

學年度		105年		106年		107年	
學期		(一)	(二)	(一)	(二)	(一)	(二)
實習	課程數	0	1	0	1	0	1
實驗	課程數	0	0	1	0	1	0
實作	課程數	1	1	0	0	0	0
全英	課程數	0	1	0	1	0	1

評量方式部分，要求每課程至少需有四種以上的評量方式，且每項評量方式都必須針對不同的核心能力，給予不同的百分比重，讓評分機制更多元。（請見附件 2-2-1-1。）

教材部分，依課程屬性採取中、英文教材授課。自 99 學年起，本系所要

求教師每一課程，除了書面的教材與教科書之外，均須提供學生多元的數位教材（如自編講義、上課 PPT、數位媒材等），並上傳數位教材至課輔系統，供學生預習複習，達成率亦達 100%。近三年來教師上傳的數位教材數如下：

表 2-2-1-2 哲學系專業課程教材上傳課業輔導系統概況表（105-107 學年度）

學年度		105年		106年		107年	
學期		(一)	(二)	(一)	(二)	(一)	(二)
學士班	課程數	27	27	27	28	28	28
	教材數	292	199	290	211	266	156
碩士班	課程數	7	5	3	2	無	無
	教材數	99	36	20	5	無	無
博士班	課程數	7	8	10	9	6	7
	教材數	26	44	44	23	21	17

（註：碩士班自 106 學年度起停招，故 107 學年度起無相關資料。）

(3) 教學評鑑機制

本校收集學生教學意見的機制有三：

第一，教學意見即時回饋系統：每學期第 1 堂課起，學生可於學期中隨時利用該系統以匿名方式點選對於課堂之意見，使授課教師能即時瞭解學生學習需求，以協助教師改進教學方法之參酌。

第二，期中教學評量：實施時間為期中考前，題型分為「教師基本職責」、「教學技巧」、「教材內容設計」以及「評量考核方式」4 面向，共 20 題。學生可對各題型點選「是」、「否」兩方意見，統計結果於施測後提供任課教師查詢，協助教師於學期中檢視教學並斟酌調整教學方法與內容，以提升教學品質。

第三，教師教學學生意見調查：性質為總結性問卷，目的使教師了解學生對本學期整體課程內容、教學方式、教學實施之意見以作為次學期修改之依據。實施時間為期末考前三週，題型分為「教師基本職責」、「教學技巧」、「教材內容設計」以及「評量考核方式」4面向，共20題。學生可對各題型點選七等級量表，調查問卷統計結果與總分於每學期期末學期成績繳交後，於網路開放各授課教師查詢，並反饋於教學中。

透過上述機制，由學生給予教師與該課程量化與質化的評鑑。就質化的評鑑部份（開放式問題），學生會提供教師各種的質化建議，教師再依照學生的建議，於學期後半或下學期的教學中加以改進。就學生的量化評鑑部分，學生的評分也都會成為教師評鑑的資料。本系所透過教學評量機制的結果了解學生對課程的看法，持續精進教學，確保學生學習需求的滿足與教學品質的提升。本系所在近三年總結性的教師教學學生意見調查評鑑成績列表如下，除106(二)的系平均分數略低於全校平均外，其他學期皆高於全校平均，教學水平的提升頗獲學生肯定。

表 2-2-1-3 全校學生教學意見調查分數統計（105-107 學年度）

學期	105(一)	105(二)	106(一)	106(二)	107(一)	107(二)
全校平均	89.39	89.86	89.86	90.38	89.75	90.01
本系平均	89.47	90.54	90.03	89.83	90.38	90.07

附件 2-2-1-1 課程大綱例舉

附件 2-2-1-2 學生學習成果例舉

2-2-2 教師教學能獲得所需之空間、設備、人力等支持。

在空間方面，就教師個人所需空間而言，本系所教師皆配有個人研究室，並有電腦、印表機等設備，有助於教師研究及學生個別輔導之進行。就教學空間而言，本系所研究生專用上課教室為大典館 404 教室，該教室已完成數位化器材建置，資訊講桌、投影機及螢幕等均齊備，管理維護工作則由本系助教與研究生共同處理；大學部課程除專用教室大典館 416 教室外，配合學校空間系統進行整合規劃，教室空間尚稱充足。

在教學設備上，硬體方面，全校教室皆配有電子講桌、投影、白板等相關設備，若有課程錄影需求者也可申請錄影教室，大致可滿足教學需求。軟體方面，本系所教師們亦持續建議圖書館充實最新的資料圖書，充實教師與學生們的研究資源，茲列表如下：

表 2-2-2-1 哲學類參考資料統計（105-107 學年度）

圖書			視聽資料			期刊		電子資源		資料庫	
資料	種類	冊數	資料	種類	冊數	資料	種數	資料	種數	種類	種數
中文	22158	36396	中文	94	618	中文	76	中文	26	哲學相關	7
西文	6179	7805	西文	18	42	西文	23	西文	40	中文通用	25
日文	1071	1483	日文	1	1	日文	19			西文通用	34
小計	29408	45684	小計	113	661	小計	118	小計	66	小計	66

（註：2019/1/2 統計。另備有哲學類期刊與資料庫清單，請見附件 2-2-2-1。）

在人力支援上，教師可視其需求申請教學助理（申請辦法請見附件 2-2-2-2），校方會定期安排教學助理訓練課程，並有優良教學助理選拔機制，也會根據教學助理評量問卷建立不適任助理清單，以確保教學助理的品質之提升。近三年本系所核定通過之教學助理課程數及校方舉辦之助理訓練課程數列表如下：

表 2-2-2-2 本系所教學助理數及助理訓練課程數統計表（105-107 學年度）

學期	105(一)	105(二)	106(一)	106(二)	107(一)	107(二)
本系教學助理課程數	16	18	16	19	17	22
助理訓練課程數	5	6	10	8	7	7

附件 2-2-2-1 哲學類期刊與資料庫清單

附件 2-2-2-2 中國文化大學教學助理制度實施辦法

2-2-3 系所鼓勵或協助教師教學專業成長之機制與相關具體措施。

(1) 教師教學成長社群

在教學成長方面，校級教學資源中心及本系所屬的文學院皆會舉辦教師專業成長講座，邀請校內外專家學者或教學優良教師進行專題演講或教學演示，提升教師社群之間彼此交流與觀摩的機會。近三年文學院舉辦的教師成長講座列表如下，教學資源中心舉辦的相關講座請另見附件 2-2-3-1：

表 2-2-3-1 文學院教師學教成長講座清單（105-107 學年度）

場次	日期	主講人	任職單位	題 目
1.	105.10.19	連啓元	中國文化大學 歷史系助理教授	教學多元與方法經驗分享
2.	105.11.9	王榮麟	臺灣大學 哲學系副教授	人文學科怎麼教？
3.	107.6.5	袁小涓	輔仁大學文學院秘書	輔仁大學文學院跨領域學程經驗分享
4.	107.6.5	黃水雲	中國文化大學	華語教學與中華文化推廣

文學系教授				
5.	107.6.25	連啓元	中國文化大學 歷史系副教授	歷史戲劇文化跨領域學分學程 之規劃經驗分享
6.	107.10.5	蘇子嫻	清華大學清華學院 拾穗/實驗教育方案 導師	中國哲學的哲普推廣何以可能？
7.	107.11.5	魏家豪	臺灣大學 哲學系助理教授	An International Perspective on Promoting Chinese Culture at Chinese Culture University
8.	107.11.15	曾曄傑	師範大學 國文學系助理教授	經典教育的創新教學——以桌遊 引導哲學思辨的嘗試與建構
9.	108.5.15	黃兆強	東吳大學 歷史學系教授	經典閱讀的跨領域新視野—— ——以徐復觀、牟宗三為例
10.	108.5.22	陳雪麗	華梵大學 哲學系教授	中華文化微學分妙錦囊商榷

(2) 教師教學獎勵辦法

本校為提升教學品質，特訂定「中國文化大學各學院教學特優教師遴選要點」（參見附件 2-2-3-2）、「中國文化大學教學特優教師獎勵辦法」（參見附件 2-2-3-3）及「中國文化大學傑出通識教育教師遴選及獎勵辦法」（參見附件 2-2-3-4）。獲頒校級「教學特優獎」之教師，發給獎座及獎勵金十二萬元；獲頒院級「教學傑出獎」，發給獎狀及獎勵金二萬元；獲頒「傑出通識教育教師」者，發給獎狀及獎勵金二萬元。除頒予獎勵外，亦定期公開表揚，並邀請獲獎教師擔任教學經驗分享之講座主講人，期能藉此鼓勵與協助教師積極達成教學優質化之目標，厚植全校教師持續精進教師之動力。

再者，本校還有「教師教學創新教材研發獎勵」之辦法（參見附件 2-2-3-5），每學期以辦理一次為原則，獎勵範圍包含創意課程開發、教學策略發

展、教學方法改進或教材教具之研發編撰等創新活動。審查通過者，每案獎勵以 2 萬元為原則。近三年本系所榮獲教學、教材獎勵之教師列表如下：

表 2-2-3-2 本系所榮獲教學、教材獎勵教師清單（105-107 學年度）

編號	學年度	獎項	獲獎教師	獎勵方式
1	105	傑出通識教育教師	吳豐維	獎狀、獎金2萬元
2	105	教學傑出獎（院級）	蔡龍九	獎狀、獎金2萬元
3	106	傑出通識教育教師	傅皓政	獎狀、獎金2萬元
4	107	教學傑出獎（院級）	吳豐維	獎狀、獎金2萬元
5	107	教師教學創新暨教材研發獎勵	黃 藿	獎金2萬元

(3) 國際教學交流辦法

教師可依據本校國際學術文化交流補助實施原則（參見附件 2-2-3-6），申請至姊妹校進行學術與教學交流。本系所何畫瑰老師於 1071 獲得本校「文學院國際交流計畫-哲學系」「姊妹校參訪交流活動計畫」經費補助，至「日本首都大學人文社會學部人文學科哲學（哲學·西洋古典學）教室」進行交流，除舉辦主題演講外，也到該系「古代與中世哲學史」、「亞里斯多德《靈魂論》」、「柏拉圖《泰鄂提得斯》」等課程的教學現場進行觀摩，對於教學方法的創新思維有實質的助益。

除吸收到不同文化的教學經驗外，也得知該校國際處補助姊妹校交換教師的辦法：一、需要向該校提出下學年的經費計畫，進行申請；二、補助包含旅費，如該校方有空的客房，則也包含校內住宿；三、我方教師須在首都大學東京停留至少 3 日，教授共 7.5 小時的課程，該校教師也須在同一學年度到本校教授停留至少 3 日，教授共 7.5 小時的課程，而首都大學東京的教師的經費由首都大學東京補助。這一方案可做為未來雙邊教學交流的資源，

透過交換教師與課程的方式，分享彼此的教學專業經驗。此外，該校國際處也有補助交換學生的方式。

附件 2-2-3-1 教學資源中心教師學教成長講座清單

附件 2-2-3-2 中國文化大學各學院教學特優教師遴選要點

附件 2-2-3-3 中國文化大學教學特優教師獎勵辦法

附件 2-2-3-4 中國文化大學傑出通識教育教師遴選及獎勵辦法

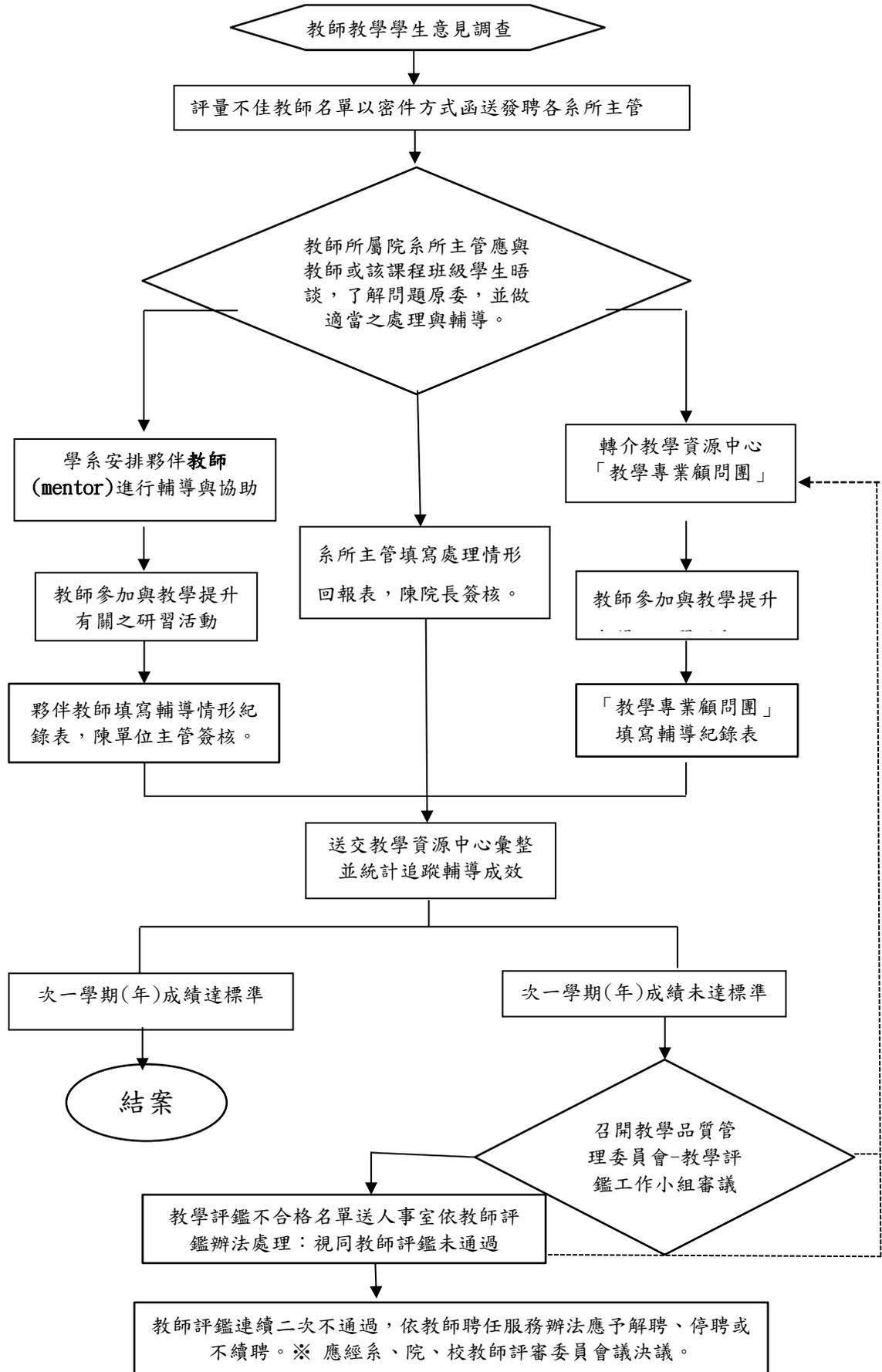
附件 2-2-3-5 中國文化大學教師教學創新暨教材研發獎勵要點

附件 2-2-3-6 中國文化大學國際學術文化交流補助實施原則

2-2-4 系所能運用教學評量或相關評鑑結果，以提升教師教學專業成長。

本校訂有「教師教學學意見調查與追蹤輔導辦法」(參見附件 2-2-4-1)，教師如教學意見調查單科未達 60 分者、連續兩科未達 70 分或同課程連續兩次未達 70 分之教師，院系所主管暨教學資源中心將與教師或該課程學生晤談，瞭解問題原委，並做適當之處置與輔導，例如提供教材教法、師生關係等之諮商輔導，且依照教師情況安排「夥伴教師(Mentor)」協助改善教學品質或引介至本校教學資源中心安排「教學專業顧問團」進行個別晤談與輔導。輔導流程請見下頁圖 2-2-4-1 中國文化大學教學評量不佳教師輔導機制作業流程。

本系所教師深具專業學養與教學熱忱，師生互動良好，教學成果頗獲學生肯定，目前沒有輔導案例，將持續努力精進，確保教學品質之不斷提升。



附件 2-2-4-1 中國文化大學教師教學學意見調查與追蹤輔導辦法

2-3 教師學術生涯發展及其支持系統

2-3-1 系所具鼓勵與協助教師個人/合作研究、創作展演之相關辦法與措施。

(1) 對個人研究的支援

本系所在教師個人的研究方面，願意支援教師個人各項研究，以及對內或對外的研究合作。在個人研究的鼓勵上，學校制訂成文的相關辦法有：

1. 「中國文化大學研究獎勵辦法」，凡在 A&HCI、TSSCI、THCI (舊制為 THCI Core) 及其他國外重要學術文獻索引收錄之期刊，以本校名義發表研究成果的教師，或以其學術專業知識，撰寫公開發行出版之學術研究著作，且於作者介紹載明任職本校之職稱的教師，皆可向學校申請特定金額的獎勵獎金。(附件 2-3-1-1)
2. 「中國文化大學獎勵教師進修研究講學辦法」，在一定條件下，已連續在本校專任七年以上而教學、研究、服務成績優良並已獲得科技部、教育部、著名基金會等之補助，前往進修或研究半年以上的教師，可向學校申請留職留薪或部分經費補助，以獎勵教師吸收國內外新知、提昇學術研究風氣、加強教學與研究。(附件 2-3-1-2)
3. 「中國文化大學教授休假研究辦法」，專任正教授，年資三年以上者，可以循此辦法申請留職留薪研究休假，每任教連續七學期可申請休假一學期。(附件 2-3-1-3)
4. 「中國文化大學提升教師學術研究及教學減授授課時數辦法」，協助有升等規劃的教師累積研究成果。(附件 2-3-1-4)
5. 其他：學校其他辦法如「中國文化大學彈性薪資實施辦法」及「獎勵特殊優秀人才實施要點」則於本系教師現有狀況不易達到申請條件；而「補助專任教師出席國際學術會議辦法」要求須先向中央行政機關(如科技部、教育部、外交部、文化部等)申請補助，如未獲補助者再於出席會議前向學校申請補助，而本系教師有此需求者往往可成功獲得

科技部補助，科技部經費運用上也比校內經費容易執行，因此也不需要向學校申請。

以上各項辦法，本系所教師提出申請者，在系教評會階段，凡符合學校辦法所要求者，均予以支持；在院教評會階段，系主任與本系所的院教評委員也會發言尋求院的支持，以協助系所內成員爭取學校獎勵。

(2)協助進行研究合作

在鼓勵研究合作方面，本系所協助教師申請校內外各項計畫與結合學校力量共同建立研究團隊。

1. 支援研討會、學術演講做為合作平台

本系所每年向學校提出中程計畫經費時，在系所分配到的額度內，如有系所內成員基於專業學術領域上的發展，需要舉辦研討會時，均可列入中程計畫經費預算；另外，本系所常態性每兩年編列一次「道與德研討會」經費，以及境外學者交流經費，以提供場合，讓教師所屬研究團隊的研究伙伴，至本系所參與研討會、發表個人或團隊研究成果，或邀請教師希望合作的學者前來進一步交流；本系所也常態性於學校中程計畫中編列學術演講經費，以提供教師邀請合作中或適合合作的研究伙伴進行學術演講。

2. 協助運用文大姊妹校資源

本系所近年加強運用學校豐富的姊妹校資源，協助教師進行研究合作。中國文化大學至 106 學年度止，與 358 所國外學校簽訂姊妹校（含大陸姊妹校 174 校，附件 2-3-1-5）。系所內成員如有適合的研究合作對象，可由系所向院提出計畫，在本校國際暨兩岸事務處的協助下，由學校提供經費，赴國外進行學術交流，強化研究上的合作，或進一步參與相關專業領域的國際研究團隊。

附件 2-3-1-1 中國文化大學學術研究成果獎勵辦法

附件 2-3-1-2 中國文化大學獎勵教師進修研究講學辦法

附件 2-3-1-3 中國文化大學教授休假研究辦法

附件 2-3-1-4 中國文化大學提升教師學術研究及教師減授授課時數辦法

附件 2-3-1-5 中國文化大學學校特色與發展願景-國際化面向

2-3-2系所能落實鼓勵與協助教師個人/合作研究、創作展演之相關辦法與措施。

(1)對個人研究的支援

本校設有學術研究成果獎勵金供教師申請。A&HCI 期刊論文每篇 4 萬元，THCI Core 期刊每篇 2 萬元(107 年以後 THCI 一級期刊每篇 3 萬元)，CSSCI 期刊每篇 2 萬元；專書依科技部人文處「補助人文學及社會科學學術性專書寫作計畫作業要點」審查通過出版者獎勵金 8 萬元，一般專書獎勵金 3 萬。在 105 學年至 107 學年申請並獲得學校研究獎勵的本系教師有（依申請獲得年度列表）：

105學年度

1	曾春海	論馮友蘭、方東美對老子形上學之詮釋	哲學與文化 43 卷 8 期頁 3-20 (2016/8/1)	A&HCI
2	曾春海	玄學至理學的存有論流派	哲學與文化 44 卷 3 期頁 5-21 (2017/3/1)	A&HCI
3	曾春海	明代心學對當代精神困境之啟示	湖南大學學報 31 卷 1 期頁 38-45 (2017/1)	CSSCI
4	黃藿	紐曼樞機論大學的理念與博雅教育	哲學與文化 43 卷 11 期頁 5-23 (2016/11/1)	A&HCI
5	黎惟東	莊子「保形存神」思想探究	五南圖書股份有限公司 (2017/4)	專書獎勵
6	古秀鈴	On the Very Idea of a Minimal Proposition(論極小命題)	國立臺灣大學哲學論評 53 期 頁 35-74 (2017/3/1)	THCI Core

106學年

1	曾春海	玄學與理學的和諧論	陝西師範大學學報 第46卷 頁95-103 (2017/4)	CSSCI
2	曾春海	孫中山、方東美與牟宗三的道統論	河北學刊 第38卷第2期 頁12-19 (2018/3)	CSSCI
3	陳佩君	試析黃、老合流並稱的內在聯繫	道家文化研究 第30輯 頁546-569 (2016/12)	CSSCI
4	蔡龍九	高攀龍對王學修正之相關探究	國立台灣大學哲學評論 第55期 頁33-68 (2018/3)	THCI Core

107學年

1	黃藿	杜威教育哲學與古希臘哲學的淵源—以《民主與教育》為例	哲學與文化 45卷6期 頁3-18 (2018/06/01)	A&HCI
2	曾春海 (兼任)	殷海光與當代新儒家論中國文化	哲學與文化 45卷5期 頁41-60 (2018/05/01)	A&HCI
3	曾春海 (兼任)	朱熹對張載哲學之繼承與發展	哲學與文化 45卷9期 頁5-18 (2018/09/01)	A&HCI
4	曾春海 (兼任)	中國近當代哲學史/ ISBN 978-957-11-9794-4	五南圖書出版公司/2018年7月	專書獎勵
5	黎惟東	孟子與莊子生死觀探究	哲學與文化 45卷6期 頁147-160 (2018/06/01)	A&HCI

另外，教師獲得科技部專題研究計畫補助者（2-4-2 另節說明教師研究計畫專業表現），管理金回饋 50% 做為對教師的獎勵。

105~107 學年度科技部計畫管理費回饋分配表 (由 104~106 科技部專題研究計畫行政管理金產出)			
104 管理費獎勵金	教師 50%	系所 40%	學院 10%
古秀鈴 3,658	1,829		
何畫瑰 5,827	2,913	10,792	2,697

吳豐維	5,332	2,666		
傅皓政	7,832	3,916		
蔡龍九	4,322	2,166		
105 管理費獎勵金		教師 50%	系所 40%	學院 10%
何畫瑰	9,739	3,895		
傅皓政	3,839	1,535	9,103	1,891
曾春海	5,332	2,132		
106 管理費獎勵金		教師 50%	系所 40%	學院 10%
蔡龍九	4,322	2,166	1,422	432

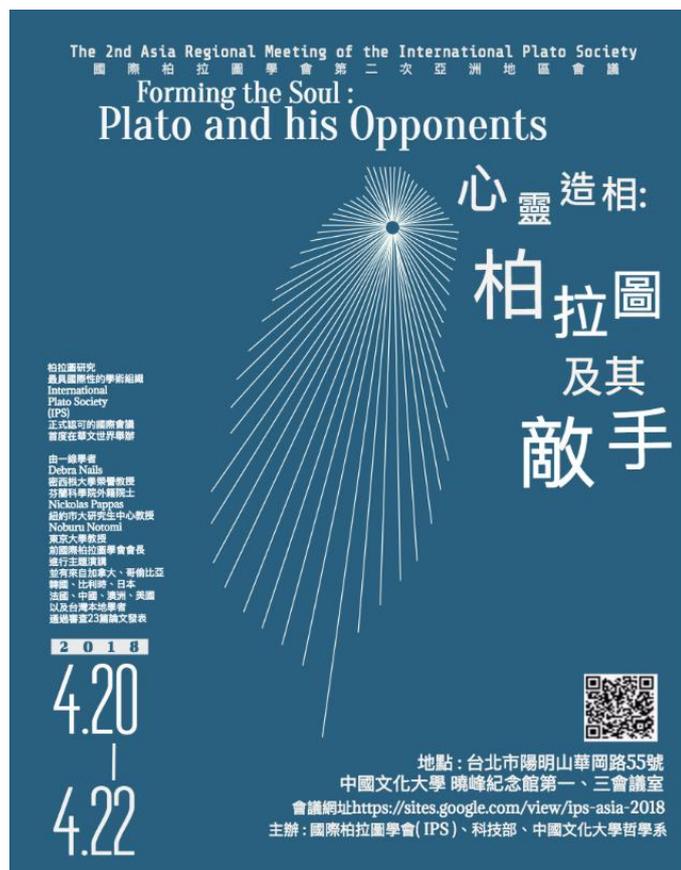
至於獎勵教師進修研究講學與教授研究休假方面，則由於系所內教學繁重，且 105、106 學年間，石朝穎副教授、黎惟東副教授、曾春海教授，三位教師陸續退休，但校方因顧及未來少子化衝擊，只於 106 學年准許本系約聘教師或講座教授（暫以一年一聘為原則）名額共二名，不易有餘裕讓教師安心放下教學進行一定期間的研究，105-107 學年並無申請留職留薪進行研究的人員。至於減授方面，則 105 學年本系通過並支援何畫瑰副教授減授上下學期各 2 學分，106 學年則是支援姚富全副教授減授上下學期各 2 學分，以協助教師爭取些微的研究時間。

(2)協助進行研究合作

1. 中程預算的支援

如前 2-3-1 的(2)之 1 所述，本系所常態性於學校中程計畫預算中，編列研討會、演講等經費以提供教師與自身研究專業領域的學者交流。「道與德研討會」每兩年定期舉辦，以本次評鑑期間則是於 106 學年編列、107 學年執行；在預算許可下，本系所也盡量編列預算支援境外學者來系所之經費。（附件 2-3-2-1）除常態性的經費支援之外，本系所全力支持系所成員舉辦有助於研究合作發展的學術活動。105 年 8 月(105 學年度)何畫瑰副教授於國際

柏拉圖學會(International Plato Society)獲得舉辦亞洲地區會議的機會，在編列106學年度中程計畫預算時，即將其納入預算項目，協助教師爭取校方支持，於2018年4月(106學年)順利舉辦此國際會議，以拓展教師學術專業領域上的研究合作。(下圖為會議海報、國際柏拉圖學會官網；中程預算之提出，見附件2-3-2-2)



2. 中國文化大學國際姊妹校資源

在前2-3-1的(2)之2所述，近兩年本系所積極運用本校姊妹校資源，來支援教師發展研究合作。本系所獲得學校經費挹注，分別於：

106學年度

本系所黃藿教授（同時為本校文學院院長）、傅皓政系主任，與文學院另兩系主任，赴中國大陸姊妹校--浙江大學—交流訪問(106/09/11-13)。圖為浙大官網報導。



107學年度

- a. 本系黃藿教授、傅皓政系主任與文學院另兩系主任，赴中國大陸姊妹校—西北大學、陝西師範大學—交流訪問(107/09/04-08)。

西北大學座談會



陝西師範座談會



- b. 本系何畫瑰副教授，赴日本姊妹校—首都大學東京（舊名東京都立大學）—進行交流訪問。(108/01/21-26)下圖為座談會公告與合照。

Philosophy Department Colloquium

首都大学東京哲学教室コロキウム

Hua-kuei Ho

何畫瑰

Chinese Culture University, Taiwan

(台湾・中国文化大学)

“The Mimetic Performance of the Roles and Its Effects on
Educating *Psyche* in Plato”

日時：2019年1月24日（木曜日）午後3:40-5:40

場所：首都大学東京・南大沢キャンパス5号館134教室

京王相模原線南大沢駅より徒歩5分



- c. 本系傅皓政主任、陳振崑教授與徐興慶校長、文學院黃藹院長、另兩系主任，赴中國大陸姊妹校—東北師範大學—學術論文發表與交流訪問(108/04/02-06)。圖為學術研討會會場大門口合照。



3.其他合作支援

本系所以既有的中西美學研究中心與本校中華文化特色的優勢，吸引德國 Hildesheim 大學哲學系主任 Prof. Dr. Andreas Hetzel，邀請成為該校跨學科計畫「美學實踐」(Ästhetische Praxis)之合作對象。(附件 2-3-2-3、2-3-2-4)

目前對方的計畫已獲得德國科學基金會(Deutsche Forschungsgemeinschaft)核定，參考網址<https://www.uni-hildesheim.de/fb2/forschung/dfg-gk-aesthetische-praxis/>，計畫編號DFG2477。Hildesheim大學「美學實踐」計畫除能提供本系所研究美學的同仁(吳豐維、林斯諺、何畫瑰等三人，以及其他可能對美學相關研究感興趣的同仁)提供進一步合作機會之外，由於Hildesheim大學哲學系對於中國哲學、東亞古代文化與藝術有長期的興趣，因此對於本系所研究中國哲學的同仁(陳振崑、蔡龍九、陳佩君、洪嘉琳等四人)也可提供開展合作的可能。

附件 2-3-2-1 107 學年度中程計畫預算

附件 2-3-2-2 106 學年度中程計畫預算

附件 2-3-2-3 AbstractDFG_GRKÄsthetischePraxis_Hildesheim

附件 2-3-2-4 Letter to Hildesheim & Reply from Hildesheim

2-3-3系所具合宜之機制或辦法以支持教師校內、外服務。

關於教師進行校內、外服務方面，明確的機制為本校定期辦理的教師評鑑之評鑑指標。其中，屬於基本項目(務必履行之義務)有：擔任導師、社團指導老師、校隊教練等之情形，提供學生諮詢輔導，配合學校行政措施參與系所院各項會議，並透過會議分工，合理分配必要之責任及配合學校獎勵服務措施辦法；而具有支持與鼓勵意味的部分，列為「評鑑項目」(為教師取得更高評鑑分數)，包括：指導大學生論文寫作、專題研究報告、設計、

展演、比賽、讀書會等、規劃或執行有助於提升系所特色凝聚學生向心力之學生課外活動、推動服務學習或提供學生學習諮詢輔導、擔任校內委員會委員或行政工作小組成員、擔任系學會指導老師、擔任各項會議代表，或是受邀擔任校內外學術性社團、學會、學術期刊、研討會等職務，擔任政府機構研究計畫案評審委員、教育活動評審、委員、指導老師，法人、基金會之董事或理監事，應邀至校內外專題演講等等，均列入「評鑑項目」的加分項目之中，以肯定鼓勵教師從事校內、外服務。（附件 2-3-3-1）

原則上，本系所凡在資格條件允許的情況下，盡量以所有成員都能參與至少一個以上委員會為原則，盡量平均分配服務職責。其中，系所教評會如遇升等案，按規定只能由職級較高者參與，若人數不足將由外系教授參與系所教評會議，為保護系所內自主，系所教評委員盡量由較資深者擔任；其他委員會則以未參與系所教評會者優先擔任。如人數有餘，再以輪流方式擔任。通識課程委員會則是依照不同的哲學通識課，以各課程實際任課的專任教師組成。詳見本系所成員擔任系所內各委員會委員名單，可見一斑。（附件 2-3-3-2）

附件 2-3-3-1 中國文化大學教師評鑑指標

附件 2-3-3-2 哲學系各委員會委員名單

2-4 教師教學、學術與專業表現之成效

本系所近十年戮力履行「中、西哲學之並重與溝通」的宗旨，設定大學部教育目標為「培養中西哲學的基礎知識」、「啟發對社會的關懷及對文明的反思」；碩士班為「培養研究中西哲學專家專題的基礎素養」、「培養問題意識以建立哲學論述」（碩士班自 106 學年起停招）；博士班為「培養獨立研究中西哲學專家專題的人才」、「培養能建構獨創性哲學論述的人才」；其中，在 102 年自評之後，更明確強化系所特色與研究發展方向為：

- (1)發展「中、西美學研究方向」；
- (2)研究教學領域多元而均衡；
- (3)展現本系「中、西哲學之並重與溝通」宗旨；
- (4)兼顧「國際視野」與本校對「中華文化」的強調。(詳後貳 特色)

這裡特別凸顯，本系所教師的學術與專業表現中展現在「中、西美學研究」特色發展方向的表現：

期刊論文（與書評）				
作者	論文標題	期刊/研討會	日期	地點
黃 藿	米蒂亞的悲劇美學及其在教育哲學上之蘊意	《哲學論集》	2017/8/15	台灣
林斯諺	Art and Interpretation	The Internet Encyclopedia of Philosophy	2018/8/6	美國
林斯諺	Beardsley and the Implied Author	Journal of Literary Theory	2018/3/26 (聘任前)	德國
林斯諺	Interpretation and the Implied Author: A Descriptive Project	The Southern Journal of Philosophy	2018/3/25 (聘任前)	美國
何畫瑰	False Variety: Plato's Fear of the Mass Media	Interface - Journal of European Languages and Literatures	2017/10/21	台灣
陳佩君	書評：曾春海，《竹林七賢的玄理與生命情調》	《哲學與文化》	2017/3/14	台灣
研討會論文				
姚富全	美的科學性定義及系統性的分析	第五屆道與德研討會—美感與道德感的新視野	2017/5/19-20	台灣
何畫瑰	The Mimetic Performance of the Roles and Its Effects on Educating Psyche in Plato	An International Symposium: Comparing Virtues, Roles, Duties in Early China and Graeco-Roman Antiquity	2018/7/5-8	中國大陸

何畫瑰	When Perception becomes Illusion?--The falsehood of mimesis in Plato's Sophist	第五屆道與德研討會—美感與道德感的新視野	2017/5/19-20	台灣
科技部補助案				
執行人	計畫名稱	計畫編號	日期	
何畫瑰	柏拉圖中的藝術與錯覺	MOST 104-2410-H-034 -055 -MY2	2015/8/1-2017/7/31	
何畫瑰	短訪計畫(邀請國際科技人士短期訪問)Nickolas Pappas*	MOST 106 -2912-I-034 -501 -	2017/5/18-2017/5/24	
林斯諺	分析詮釋學與其相關議題	108-2410-H-034 -003 -MY3	2019/2/1-2022/1/31	
林斯諺	短訪計畫(邀請國際科技人士短期訪問) Paisley Nathan Livingston**	108-2912-I-034 -503	2019/05/28-2019/06/01	

*Nickolas Pappas為紐約市大城市學院暨研究所中心(City College and the Graduate Center, City University of New York, CUNY)學者，現任研究所中心主任，是知名的美學與柏拉圖哲學學者，協助審查的期刊包括著名美学期刊 *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*、*British Journal of Aesthetics*。

**Paisley N. Livingston現為香港嶺南大學榮譽教授、瑞典烏普薩拉大學(Uppsala University)客座教授，是國際知名的分析美學家，於Oxford University Press、Clarendon Press、The Johns Hopkins University Press、Cambridge University Press、Cornell University Press皆有出版研究論著。

本系所成員積極發表研究成果、參與甚至主辦各項專業學術活動，展現出「中、西哲學並重與溝通」、領域多元、國際性的特點，詳見下一節內文說明，以及附件中的 105-107 學年度教師研究成果與學術參與一覽表。（附件 2-4-1）

附件 2-4-1 105-107 學年度教師研究成果與學術會議參與一覽表

2-4-2 教師學術與專業能展現符合專業領域/ 跨領域之表現。

(1) 獲得科技部補助肯定

105-107 學年度，本系所執行的科技部專題研究計畫有 9 件（含多年期計畫，依實際執行時間計），中西哲學主題皆有，也包括藝術哲學與美學主題，顯示本系教師在各自哲學專業學術領域中的表現，獲得一定程度的肯定，並也展現出本系所「中、西哲學並重」與發展「中、西美學研究」的特點。

本次評鑑期間研究計畫，除一般專題研究計畫 9 件之外，另有其他性質的科技部計畫 5 件，包含 1 件經典研讀計畫、1 件專書計畫、3 件國際合作類型計畫。主持經典研讀計畫顯示本系所教師在相關領域的地位與聲望；專書計畫展現深化的研究學力；而國際合作案之中，又有 1 件屬於科技部國合處列為第二類的國際會議補助案——即，國際性學術組織（跨洲際或洲區域性）正式認可在我國舉辦之國際學術研討會——顯見本系所教師在所屬學術專業領域中的國際性與影響力。

105-107 學年度執行之科技部補助案

姓名	研究主題	計劃編號	計劃性質	補助單位	經費	日期
專題研究計畫						
林斯諺	分析詮釋學與其相關議題	108-2410-H-034 -003 -MY3	基礎研究	科技部	1,332,000	2019/2/1 至 2022/1/31
吳豐維	Parfit 與 Korsgaard 論規範性	107-2410-H-034-048-	基礎研究	科技部	420,000	2018/8/1 至 2019/7/31
蔡龍九	高攀龍對王學修正的相關談論及其思想定位(II)	107-2410-H-034-049-	基礎研究	科技部	318,000	2018/8/1 至 2019/7/31
傅皓政	死亡與永生的辯證	107-2410-H-034-051-	科技部補助專題研究計畫	科技部	629,000	2018/8/1 至 2019/7/31
古秀鈴	概念本質與建構研究:一個以語質為基的模型	107-2410-H-034-045	基礎研究	科技部	397,000	2018/8/1 至 2019/7/31

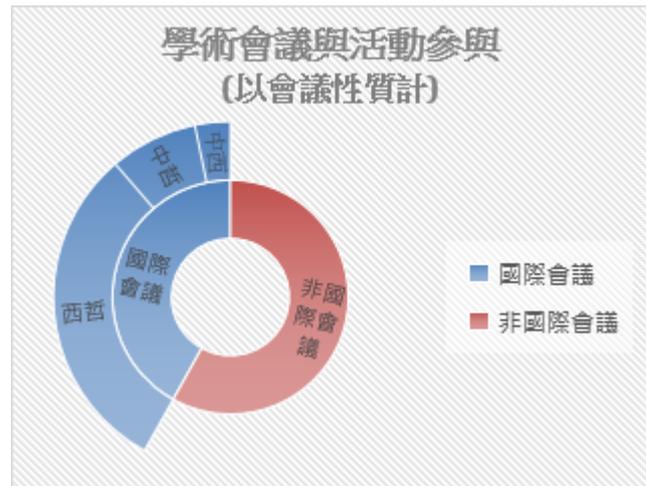
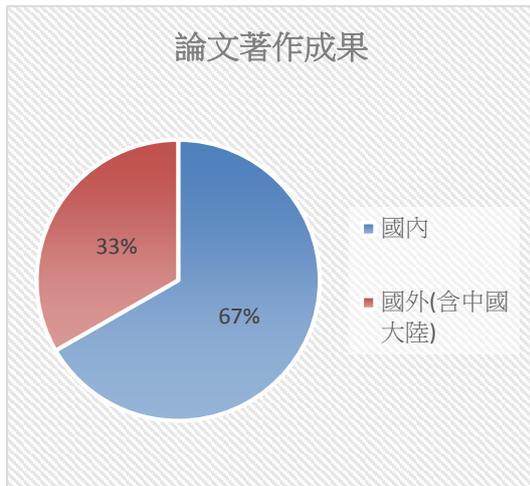
蔡龍九	高攀龍對王學修正的相關談論及其思想定位	106-2410-H-034-037 -	基礎研究	科技部	295,000	2017/8/1 至 2018/7/31
傅皓政	死亡之對稱論證	105-2410-H-034-023	科技部補助專題研究計畫	科技部	679,000	2016/8/1 至 2017/8/31
蔡龍九	論荀子「感」與「善」之關聯(二)	105-2410-H-034-021 -	基礎研究	科技部	263,000	2016/8/1 至 2017/7/31
何畫瑰	柏拉圖中的藝術與錯覺	104-2410-H-034 -055 - MY2	基礎研究	科技部	674,000	2015/8/1 至 2017/7/31
其他計畫						
林斯諺	短訪計畫(邀請國際科技人士短期訪問) Paisley Nathan Livingston	108-2912-I-034 -503	國際合作	科技部	56,363	2019/05/28 至 2019/06/01
何畫瑰	「國際柏拉圖學會第二次亞洲區域會議--心靈造相：柏拉圖及其敵手」	107-2916-I-034-001-A1	國際性學術組織(跨洲際或洲區域性)正式認可在我國舉辦之國際學術研討會	科技部	360,000	2018/4/20 至 2018/4/22
何畫瑰	短訪計畫(邀請國際科技人士短期訪問)Nickolas Pappas	106-2912-I-034-501-	國際合作	科技部	115,908	2017/5/18 至 2017/5/24
陳振崑	自覺心、德性我與交互主體性：勞思光之儒家德性論的當代探索	105-2410-H-034-059-MY2	學術性專書寫作計畫(個別型)	科技部	719,000	105/08/01 至 108/07/31
黃藿	通識教育經典跨校研習會	104-2420-H-002 -016-MY3-SB 106 10	人文社會科學經典研讀班	科技部人文社會科學研究中心	77,690	2017/7/1 至 2017/12/31

(2) 研究成果發表與學術參與

從 105-107 學年度教師研究成果與學術參與一覽表（附件 2-4-2-1），可以看到，教師論著領域涵蓋中國哲學通論、中國哲學史、中國哲學斷代史、中國哲學派別與學說、中國教育史之制度、中西比較哲學、西洋古代哲學/古代美學、教育目的論、課程與教學哲學、倫理學與道德哲學、價值哲學與教育、倫理學通論、美學專題研究、美學與藝術哲學、美學通論、法律哲學、語言哲學、邏輯哲學。雖然本系所編制上，目前專任員額僅 11 人，卻能充分展現本系所「領域多元」的特點。

至於「中、西哲學並重與溝通」的研究方面：在中國哲學部分，本系所有以儒家為專長者，也有以道家為專長者；值得一提的是，在中國哲學研究進路方面，既保有國內既有研究方式的紮實的展現（蔡龍九、陳佩君副教授），也包括以國際中國哲學為進路的研究成果（如姚富全副教授於國際中哲學會會議發表的〈佛教倫理學：一個系統性的理論建構〉、洪嘉琳助理教授在中央研究院期刊發表的〈書評：The Dao of Translation: An East-West Dialogue〉）。以 105-107 學年度論文著作 36 筆之中，有 17 篇屬於中國哲學（或中西比較與應用），充分展現本系宗旨。不過，近二年本系所中國哲學資深教師曾春海、黎惟東陸續退休，削薄系上中國哲學比例，新增聘中國哲學專長之陳振崑教授，正可補強師資陣容。

在兼顧「國際視野」與本校對「中華文化」的強調方面：在 105-107 學年度教師發表的論文著作，36 筆之中有 12 筆發表於國外（含中國大陸），佔三分之一；而教師在學術會議的參與，62 筆之中有 26 筆屬於國際會議，比例逾四成；其中，除了於西洋哲學領域的國際學術活動之外，也不乏中國哲學領域的國際學術場合。



2-4-3 教師參與和系所發展目標相關服務之表現。

本系所教師的學術專業廣受學界信任，參與許多期刊編審服務，其中包括中央研究院的《中國文哲研究集刊》、國立台灣大學的《哲學論評》、國立政治大學的《政大哲學學報》、知名的國際中哲期刊 *Dao: A Journal of Comparative Philosophy*、國內社會與政治科學領域的重要期刊《思與言》、《哲學與文化》等等，本系黃藹教授並擔任《通識教育學刊》總編輯。以上，顯示本系所教師在中、西哲學和各種學術專業的多元領域中，都具有充分的學術能力以及意願提供服務，且能延伸至國際。詳見 105-107 學年度教師期刊編審服務一覽表。（附件 2-4-3-1）

在發展「中、西美學研究方向」上，本系所教師於 105 學年度，由吳豐維副教授負責整體籌劃，由何畫瑰副教授邀請國際學者紐約市立大學 (CUNY) 哲學教授 Nickolas Pappas (*Routledge Guidebook to Plato's Republic* (柏拉圖與《理想國》) 作者)、廣島市大美學教授關村誠 (Makoto Sekimura, *Platon et la question des images* (Ousia, Bruxelles, 2009) 作者)，在全體教師共同協助下，舉行了「第五屆道與德研討會——美感與道德感的新視野」，會議期間：106 年 5 月 19 日至 5 月 20 日。日前，同樣由吳豐維副教授擔任主要的籌劃人，本系所成員共同舉辦「第六屆道與德研討會——知識與價值的建構」，會議於 108 年 5 月 30 日圓滿舉行，其中的「價值」建構也包含藝術、審美、品味與判斷力，並在林斯諺老師的努力下，邀請到國際知名分析美學家 Paisley

Livingston 與會發表電影美學的學術演講。教師並設置了「美學研究中心」網站，強化本系在美學研究上的能見度。



另外，這裡特別提出兩項表現本系所「國際視野」的服務參與：

一、如前 2-3-2 的(2)之 3 所提及，本系所成員將參與德國科學基金會(Deutsche Forschungsgemeinschaft, 簡稱 DFG) 補助、Hildesheim 大學跨學科計畫「美學實踐」(Ästhetische Praxis)相關研究合作。目前表列成員包括吳豐維、古秀鈴、洪嘉琳、何畫瑰等教師，由何畫瑰擔任發言人(附件 2-3-2-4)；未來也將包括本系新進以美學為專長的成員林斯諺。Hildesheim 大學哲學系特別對中國哲學與東亞藝術和美學感興趣，此一合作機會也顯示出本系所成員在發展「中、西美學研究方向」以及強調「中、西哲學並重與通溝」方面確實達到相當具有能見度的表現。



Universität Hildesheim > Kulturwissenschaften & Ästhetische Kommunikation > Institute > Institut für Philosophie

二、在 105-107 學年度之間，本系所教師共同合作提供的服務中，最能展現國際性的活動是 106 學年度舉行的國際柏拉圖學會第二次亞洲地區會議「心靈造相：柏拉圖及其敵手」(The 2nd Asia Regional Meeting of the International Plato Society, Forming the Soul: Plato and his Opponents)。該會議是柏拉圖研究最具國際性的學術組織 International Plato Society (IPS) 正式認可的國際會議，首度在華文世界舉辦的學術活動。由國際知名學者 Debra Nails (密西根大學榮譽教授、芬蘭科學院外籍院士)、Nickolas Pappas (紐約市大研究生中心教授)、Noburu Notomi(東京大學教授、前國際柏拉圖學會會長)進行主題演講，並有來自澳洲、巴西、法國、日本、韓國、美國、德國以及台灣本地學者通過審查論文(國家依學術單位標示)，共 23 篇論文發表，會議期間：107 年 4 月 20 日至 4 月 22 日。系所內多位成員均參與並協助會議的進行(其中名義明確的協助，參見附件 2-4-1 的 b 學術會議參與;但教師們更多無償的服務與付出無以為名)。

附件 2-4-3-1 105-107 學年度教師期刊編審服務一覽表

2-4-4 教師整體表現與系所發展、學生學習之連結。

以上 2-4 的各項說明，這些表現已顯示本系所教師學術專業研究表現吻合本系所發展；而從研究生論文指導的情形，則可反映出這些吻合本系所宗旨與發展方向的表現，能與學生的學習相互連結。

從 105-107 學年度教師擔任研究生論文指導紀錄來看，13 項紀錄有 8 筆屬於中國哲學（含中西哲學的比較與應用 5 篇）；4 篇屬於美學主題的論文（含中西美學的比較與應用 2 篇）。這一紀錄，再次顯現本系教師為「發展中、西美學研究方向」以及「中、西哲學的並重與溝通」提供服務的情形。

105-107 學年度教師擔任研究生論文指導一覽表

教師	研究生	指導論文標題	學術單位	博/碩
姚富全	陳勤謀	探討佛教基於複製人同一性的觀點	文化大學哲學研究所	博士論文
石朝穎	吳昌樺	尼采藝術形上學中的對立之統一：以酒神與日神的神話象徵為例	文化大學哲學研究所	博士論文
石朝穎	樊國基	詮釋老莊墨三子之十大(組)理念之符號意義	文化大學哲學研究所	博士論文
曾春海	李宗玉	龍樹《中觀》第十九品之時間探究	文化大學哲學研究所	博士論文
曾春海	沈美華	朱光潛與宗白華的意境之對比研究——以中西比較美學為考察進路	文化大學哲學研究所	博士論文
曾春海	陳恩迪	儒學與基督宗教「倫理議題」之對比、相容研究——以《孟子》與《聖經·新約·約翰福音》為例	文化大學哲學研究所	博士論文
黃藿	李瑩瑩	米蒂亞悲劇的文本分析——從亞里斯多德的悲劇美學理論出發	文化大學哲學研究所	碩士論文
何畫瑰	熊雲偉	The Republic 中哲學與政治之統合	政治大學政治研究所	碩士論文
黃藿	閔懿	台灣公民教育的哲學基礎與實踐的後設分析	文化大學哲學研究所	博士論文
黎惟東	薛幼貞	莊子樹木形象之研究	文化大學哲學研究所	博士論文

曾春海	葉冰心	荀子的人觀—以社群觀念為核心的探究	文化大學哲學研究所	博士論文
石朝穎	曾悟喜	探究《三昧水懺》的菩薩行位 ~依據天台宗的《法華玄義》詮釋	文化大學哲學研究所	博士論文
何畫瑰	黃子軒	從「牧民權力」到「現代治理術」的權力系譜學批判——關於傅柯的系譜學考察	文化大學哲學研究所	博士論文

至於大學部方面，本系課程規劃部分已於項目一陳述，這裡僅就「發展中、西美學研究方向」的特色，以兩個特別能反映教師表現結合系所宗旨而對學生產生影響的現象來說明：一、本校美術系學生何泳彤，自 105 學年度起持續修習本系各種哲學課程，到 107 學年度，已申請雙學位，同時修習哲學學位。同時，近兩年本系哲學專業課程越來越受到藝術學院學生的注意，以 107 學年上學期大一必修課程「西洋哲學史(一)」來看，期初選修的美術系學生達 7 人（期末名單上仍有 4 人）。二、本校自 107 學年度起，實施跨域學程，所有大二學生均必須選修。107 學年上學期選修本系「哲學素養跨域學程」的學生中也有 7 位來自藝術學院。而這些都只是一般哲學課程，如以本系開設的美學相關課程來看，如 106 學年下學期吳豐維副教授「美學」課程，就有 11 位來自藝術學院。107 學年度下學期陳振崑教授「中國古典美學」課程，也有 6 位來自藝術學院以及 22 位來自其他學系同學選修。林斯諺老師生動活潑的美學藝術課程頗受系內外同學歡迎。

最後，特別值得一提的是，前述的美術系學生何泳彤，協同多位哲學系學生一同參與了本系 106 學年度舉辦的國際柏拉圖亞洲會議。具有美術背景的她，更擔任了會議當天「華岡博物館」五千年中華文物以及民國人物書畫展覽的導覽，以英文為與會國際學者說明展出文物的文化與藝術特質。教師研究專業表現越具國際性，越能提高本系所在中、西哲學、美學於國際上的能見度，同時也越能提高學生學習的自信，鼓勵學生開展國際視野。

貳、特色

本系所教師師資在教學與研究專業上展現的特色，由於105學年度到106學年度本系所三位專任教師石朝穎副教授、黎惟東副教授與曾春海教授相繼退休，本系所專任教師由12位降至9位，而受到影響。在102學年度進行自評時，本系所確立系所學術與專業表現上的特色與研究發展方向為：(1)發展「中、西美學研究方向」；(2)教學研究領域多元而均衡；(3)展現本系所「中、西哲學之並重與溝通」宗旨；(4)兼顧「國際視野」與本校對「中華文化」的強調。這些特色，在這幾年間，一方面，因應人事變化，以及外在環境如校方政策和近年高教環境的變化，受到一定程度的波及；但另一方面，隨著本系所教師學術專業能力與研究成果的累進，卻也持續有所經營、開拓與發展。以下分別說明：

(1)發展「中、西美學研究方向」

本系所教師成員學術專長領域多元，足以支援美學議題所需要各種多元的理論背景、並提供學生學習美學的基本需求。由於美學師資中，近年大力發展中國美學的曾春海教授、長年開設美學相關課程並指導研究生西方美學的石朝穎副教授退休，本系所在美學方面，至106學年度下學期時，僅有吳豐維、何畫瑰兩位副教授，而這兩位教師雖有美學研究，但並非以美學為最主要專長。因此本系所積極呈請校方准予補充專任師資，終於在107學年度上學期成功聘任分析美學專長的林斯諺助理教授。下學期聘任陳振崑教授亦有意發展中國美學相關教學研究。

同時，本系所的中西美學研究中心的美學工作坊，105學年度曾邀請到Melissa Zinkin、Nickolas Pappas、關村誠(Makoto Sekimura)等三位國際學者，分享美學方面的研究；106學年度曾邀請到Gerald Cipriani、Victor Castellani 這二位國際學者，分享美學方面的研究。此外，105學年度教師共同協力舉辦的「第五屆道與德研討會——美感與道德感的新視野」，106學年度則在國際柏拉圖學會的會議中也規劃了兩場「藝術與情感」(art and emotions)的美學論文發表場次。107學年度則獲得了德國Hildesheim大學「美學實踐」(Ästhetische Praxis)計畫的合作機會。107學年度「第六屆道與德研討會——知識與價值的建構」，不僅擴展為國際型研討會，進行多篇

中英文學術論文發表，且聘請國際知名學者瑞典烏普薩拉大學（Uppsala University）Paisley Livingston客座教授主題演講，講題：On a paradox of cinematic narration。（Livingston教授另有一場美學系列講座亦於本校進行，講題：On testimony and acquaintance in aesthetics。）

(2) 教學研究領域多元而均衡

本系所在教師聘任、師資研究專業領域以及對應的教學授課上，試圖盡可能涵蓋哲學各主要領域，一方面重視領域多元，另一方面各具專業深度，以師資的學術專業鞏固教學。目前從專任師資的研究專業表現來看，中國哲學領域包括古代、近代、當代，儒、道為主，兼顧佛學及其它；西洋哲學領域則包括古典哲學與近、當代哲學；當代部分以英美為多，但在教學上也兼顧歐陸思潮，並由兼任師資黃柏誠補強近代歐陸哲學的教學。

(3) 展現本系所「中、西哲學之並重與溝通」宗旨

本系所師生的研究專業表現皆具中、西並重與溝通的特色，這點從前面2-4-1「教師學術與專業能展現符應系所教育目標或辦學特色之成效」與2-4-2「教師學術與專業展現符合專業領域/跨領域之表現」的內文說明中，可充分顯示。但由於資深教師的退休，本系所專任教師至106學年下學期，僅餘9人，導致系內中、西哲學師資的失衡。所幸在持續的爭取下，107學年下學期已聘任中國哲學專長的陳振崑教授，使本系師資在研究領域上形成中國哲學、西洋哲學、中西比較哲學師資比例為4/5/2，維持中、西哲學的平衡。

(4) 兼顧「國際視野」與本校對「中華文化」的強調

前面2-4-1「教師學術與專業能展現符應系所教育目標或辦學特色之成效」與2-4-2「教師學術與專業展現符合專業領域/跨領域之表現」的內文說明中，可以看出本系所教師學術專業表現的國際性，以及在國際學術活動的參與及影響力。其中，學術會議與活動參與中，國際參與的部分有不少中國哲學、中西哲學比較與應用的部分。此外，本系所能吸引德國Hildesheim大學「美學實踐」（Ästhetische Praxis）計畫的合作機會，一方面是由於本系所學術專業與研究高度的國際性，另一方面有相當程度也來自於對方基於本

校中華文化特色而提供此合作機會。

參、問題與困難

(1) 少子化與整體高教環境劣化：由於少子化的衝擊，加上青年就業不易等經濟因素，本系研究所幾乎無法招到具有適當哲學知識背景以及研究能力的研究生。目前本校已於 106 學年起決定本系碩士班停招；現存博士班，雖每年仍招收新生，但其在基本哲學專業課程的知識，以及撰寫具原創性論文的研究能力，都明顯不足。本系所教師研究專業表現相當良好、亦具國際性，可以提供相當具學術專業的教學，但這樣的教學卻不能符合本系博士生的需求，反之教授研究所課程也無法促進教師砥礪學術專業，導致教學無法相長。這一情形也使本系所教師在研究計畫與各項學術活動的進行上，無法有研究生的協助。大學部目前情況良好。但在台灣教育資源 M 型化的影響下，未來可能也將有類似情形，導致教師學術專業與教學距離拉大，造成對研究表現的反挫。

(2) 校方因應少子化而限縮人事與經費：在教師聘任方面，本系 105-106 學年度三人退休，但學校至 107 學年方准許聘任二名專任教師，而兼任教師有缺額時也有盡量減少新聘的情形。再者，新聘教師，原則上學校採專案一年一聘；這樣的聘任方式對於需要適應教學研究環境、已負擔沈重的新進教師，增添不穩定的因素，不利於本系培育優秀並符合系所特色與宗旨的人才，也不利於本系所教師經營研究合作。再者，行政人力方面，本系所專任行政人員長年來僅有 1 名系助教，由於在學校、教師、學生各方面已時常有大量的事務與問題需要系助教處理，非緊急事項，如系所網頁、美學研究中心網頁的資訊更新，常常難以顧及。零星工讀生也很難恰當處理事務，甚至往往又需要系助教花費更多時間教導與協助。經費方面，以研討會的舉辦為例，校方原則上要求必須先行獲得外部經費支持（如科技部補助）之後，校方才予以補助。如本系所每兩年舉辦「『道』與『德』學術研討會」，或 106 學年度舉行的國際柏拉圖學會亞洲會議，皆是如此。校方補助也採較低金額標準，例如，邀請國際學者，如成功獲得校方補助，最高每人機票以新台幣 15,000 元為限，對邀請歐美學者幾無助益。

(3) 負擔過重影響教師研究與教學品質：本系所專任教師依據學校規定，助理教授每學期授課時數為 10 小時、副教授為 9 小時、教授為 8 小時。雖然

目前本系專任教師 3 年來無超鐘點授課的情形，然而本校教師除基本學分數之外，另有 1 小時不計入基本學分數的導師課程、輔導時間至少 6 小時，負責多種輔導與記錄等等，加上行政事務，均使教師負擔沉重，影響教師研究與教學品質。

肆、改善策略

- (1) 針對少子化與整體高教環境劣化：由於整體外在環境並非操之在我，本系所在面臨整體環境變化下，僅能盡量調整適應。例如，在執行科技部專題研究計畫時，培訓大學生學習型兼任助理，提高其哲學興趣，優質大學生最長時間可於大二至大四期間參與教師的學術研究計畫。同時，教師學術專業與研究表現的各項特色，可與大學部教學連結，甚至反映在本系所開設給外系生修習的「哲學素養跨域學程」中，在年輕學子之間，將「中國文化大學哲學系」經營為著重中西美學、中西哲學並重，多元豐富以及國際化的教學品牌形象，形成師資與教學的良性循環。
- (2) 校方因應少子化而限縮人事與經費：本校在前兩年即有不少系所是以專案一年一聘方式新聘專任教師，目前本系所這樣的個案為 107 學年上學期新聘的林斯諺助理教授，下學期新聘的陳振崑教授。目前系主任與本系黃藿教授（任文學院院長），積極向校方爭取，能以一般專任方式聘任這兩位教師。在行政人力上，除了教師自己戮力補足之外，可藉由和教師學術專業與研究表現相符的科技部專題研究計畫，編列適當的研究人力，協助處理學術研究相關的行政事務。經費方面，教師須以對外申請補助或自行支援的方式因應，所幸本系所教師以良好的學術研究表現，常能成功申請科技部補助案，也很感謝一些國際學術友人，在條件允許下自行以其他經費、不需本系所經費支持而來訪的情形（例如 105 學年度參與第五屆道與德研討會的廣島市大美學教授關村誠、107 學年度參與第六屆道與德研討會的雪梨大學哲學教授 Lee Coulson）。
- (3) 負擔過重影響教師研究與教學品質：可藉由校內提供的課程 TA 減緩教學負擔，或藉由培養有優良處事能力的大學生學習型兼任研究助理，來協助教師在執行研究計畫時，有關學術行政上的繁複事務。另外，在教導與輔導學生的同時，可培養部分學生成為同儕中教學與輔導的種子，分擔教師負擔，而這本身也是對學生的良好教育。

另外本系所將採納自評委員建議，向學校反應其他大學擔任導師或執行科技部計畫可抵免學分的作法，爭取教師精進專業的空間。

伍、項目二總結

在台灣哲學系所中，中國文化大學哲學系師資的學術專業與研究表現頗受肯定，既呈現出高度的國際化，又維持中國哲學儒家、道家傳統並加以創新，而且是少數特別注意到美學研究的哲學系所。各教師的學術研究也與教學互相搭配。本系所師資領域，中、西哲學並重，專業領域多元。中國哲學部分，既保有國內既有研究方式的紮實的展現，也包括以國際中國哲學為進路的研究；西洋哲學部分，從古希臘、近現代，到新穎的當代語言哲學、倫理學與道德哲學，以及美學，涵蓋廣泛亦具專業深度；在本系所特色發展的美學之中，則既有古典的古希臘美學、康德美學，也有國內罕見的分析美學研究。系所內成員用心維持多元、開放、性別友善的氣氛，讓每位教師都能安心發揮研究專長；同時系上成員彼此支持，以向校方與外界爭取各種資源，並蓄積研究教學成果，往國際性的研究教學合作展開。

項目三、學生與學習

壹、現況描述

3-1 學生入學與就學管理

3-1-1 招生規劃與方式

目前而言，大學部及博士班招生情況尚屬穩定，詳情說明如下：

1、學士班

學士班的招生報到率歷年均達到 90% 以上（參見附件 3-1-1）。為了進一步鞏固既有的成果，本系將於每年暑假期間配合校方舉辦大學體驗營，也與「高中哲學教育推廣學會」及「毛毛蟲兒童哲學基金會說故事老師培訓」合作，並透過吳豐維及傅皓政老師參與廣播節目或講座來宣傳。另外，林斯諺老師積極與坊間哲學普及團體如沃草烙哲學以及哲學新媒體合作，在網路上撰寫一系列哲普文章並舉辦公開演講，更於 108 年起與鏡傳媒公司合作推出線上哲學播客節目。以上這些都有助於提高本系所在國內高中學校的能見度，並激發高中生前來就讀本系的興趣及意願。以提高本系在國內高中學校的能見度，並激發高中生前來就讀本系的興趣及意願。

2、博士班

博士班的招生狀況向來穩定（參見附件 3-1-2），主因在於本系所持續透過校友與在學學生的管道進行宣傳，今後本系所也將持續依此方向努力。此外，我們將持續與學校溝通，敦請校方向教育部爭取博班陸生學籍生名額，以擴增學生來源。同時也盡量向校方爭取資源，以支持招生相關業務，並縮短與它校招生上的競爭壓力。

自 96 學年以來，本系所在師資是有相當大的變革，新聘師資時也以「中西哲學的並重與溝通」的系所教育目標作為首要考量。目前中、西哲學

的專任教師比例尚可且研究領域多元，提供學生在學習上更多的選擇。同時，本系所的女性專任師資比例，在所有國內哲學系所中算是很高的，對於營造本系所性別友善環境頗有助益。另一方面，由於新聘教師多數為年輕的助理教授，在近幾年陸續有位教師順利升等，105-107 學年度，共有 3 位教師升等。年輕學者研究與教學熱情旺盛，研究成果於近幾年顯著提升，也可展現在對學生學習方面的幫助。

為了維持既有的師資特色並兼顧未來的發展性，本系所依底下幾個原則，作為師資規劃的更替及延續依據：

- A、維持中、西哲學並重的特色
- B、具美學專業者
- C、具生命教育者
- D、具哲學諮商者

本系所已於 107 學年度上學期新聘任美學領域林斯諺老師於系上專任，實符合上述 B 之目標。並且於 107 下學年度起，聘請資深中國哲學研究者陳振崑教授於系上專任。此不但使系內師資更加符合「中西並重」之方向，亦充實了教學研究能量；對於大學生與博士招生入學之相關學習，以及針對招生時的對外宣傳，均有一定程度的提升效果。

3-1-2 入學支持與輔導機制

為讓學生理解「哲學系」與系內相關課程，在宣導機制上，透過校與系上網頁呈現、張貼於系上所屬的佈告欄、每個課程大綱皆會呈現、請老師上課時宣導讓同學們知道瞭解，並從 101 學年度開始執行至今的「新生座談會」以及「大學入門」，「大學入門」則宣導本系所的教育目標與核心能力，「新生座談會」由系主任與課程老師參與宣導，並提供學生與家長相關問題之詢問。

另一方面，課程地圖之實施情形，已從以下幾個方面著手。首先，將課程地圖公佈在系所網頁上，以利學生與選課前後可隨時上網查看。其次，在「新生座談會」時講解課程地圖與課程大要，以便學生對將來升學或就業前景有所概念。最後，我們亦鼓勵學生上網填寫學校設置的 ePortfolio（「生涯歷程檔案管理」），有助於記錄學生於大學時的學習、課外活動、得獎、部落格等項目，且有提供製作相關履歷表之功能。

此外，有關於學生課業內容方面的相關輔導機制，以及就學與學習歷程之管理，系所內亦符合校方系統建置之相關規定與作為，此具體內容將呈顯於下文 3-2 項目中。

附件 3-1-1 學士班學籍資料

附件 3-1-2 博士班學籍資料

3-2 學生課業學習及其支援系統

本系所教師的授課方式，於「項目二」中曾提及之 E 化課輔系統，能夠提供完整的線上課程資訊之外。近年來本系所積極推動多元化教學評量，教師們藉由課輔系統的建置，上傳自編教材講義、公告課堂作業、課後作業規定與評量方式等。除期中考與期末考的傳統評量方式之外，更重視學生的上課態度與討論提問等，並以之作為評量成績的一部分，提升學生的學習成效（參見附件 3-2-1）。為確保並提升學生學習成效，本系所目前的作法如下：

1. 自 96 學年度起，本系所課程委員會開始納入大學部與研究所的學生代表，參與課程的規劃並提出建議，97 學年度起邀請畢業校友代表參與課程委員會，至 99 學年度更進一步邀請校外專業人士出席課程委員會提供意見。使課程委員會的委員們擁有更廣的視角，了解學生及就業市場的需求，達到有效學習之目標。此作法延續至今（參見附件 3-2-2）。
2. 在教學互動的部分，在 99 學年度以前教師僅能透過「期末教學意見調查」，了解這個課程實施情形。自 99 學年度後，經由執行「獎勵大學教

學卓越計畫」，除了「期末教學意見調查」之外，校方進一步設置「期中教學意見調查」及「即時回饋」系統，前者提供教師於期中參考學生上課意見調整其上課模式與進度或者難易度等等。後者則讓學生可以在修課期間隨時上網提問，教師則於線上即時回應學生的疑惑，針對學生意見，改進教學方法或內容並藉由師生互動提升學習成效，並實行至今（參見附件 3-2-3）。

3.就研究所部分而言，本系所規定研究所入學學生，碩士班於二年內、博士班三年內需由指導教授系主任指導擬定論文題目及論文研究大綱，並上網填寫研究計畫，送請所長核定後，繳交教務處，此規定明訂於本系所網頁課程與修業規定的部分，提供研究生及指導教授隨時查閱。自 105 學年度起，本系所進一步推行「研究生學業導師制」，學生可就課程選修、論文研撰計畫等問題向直屬學業導師請益及諮詢，且每學期與學業導師晤談至少 1 次，並繳交晤談紀錄。冀以此協助研究生順利完成學分修習及論文。研究所每學期一開始均有座談會，除介紹新生之外，也會介紹每位老師及專長，讓同學們就老師們的研究專長選擇學習目標。

附件 3-2-1 課輔系統範例

附件 3-2-2 課程委員會名單

附件 3-2-3 教學意見調查表

3-3 學生其他學習及其支援系統

3-3-1 學生課外活動學習

1、讀書會

本系所鼓勵教師與學生們組織哲學典籍研讀會，提升學生學習動機、帶動哲學研討的風氣，並增加學生互動與討論的能力。截至目前為止，成效十分良好，每一學期均至少成立一個讀書會，主要對象為大學生，且多由系上老師親自帶領閱讀、討論，茲舉一例如下：



自 105 學年度至今，共舉行 8 次讀書會活動，且多達 4 位導讀老師參與（參見附件 3-3-1）。

2、深耕計畫

(1)「理性思辨能力培養」

自 106 學年度下學期開始，本系所教師配合校方執行教育部之深耕計畫，於哲學系所內部操作「A3-2：理性思辨能力培養」，並延伸至跨系課堂中操作。此計畫於課後額外執行，由至少一位老師帶領學生群，以培養理性思辨為主軸，經由多次的議題操作討論與相關培養後，已於 107 學期度開始於課堂中正式操作多次思辨討論。107 上學期由蔡龍九老師帶領，以多元議題促發學生之思考並培養其討論能力。至 107 年度下學期則由古秀鈴老師和林斯諺老師分別帶兩組同學進行，古老師帶領的團隊以道德心理學為內容設

計活動內容，林老師以美學為內容設計活動。本活動希望藉由本系同學帶領思辨討論，範示理性討論的模式，並引發哲學思維。同學們每週於星期三下午籌畫活動，除了需掌握議題本身相關的論辯，也須理解各種可能的回應或誤解，事先預備用最清楚的文字鋪陳。同學們並邀請系上學弟妹參與演練，有承先啟後之效。茲舉一例如下：

具體作法	於課堂中實際操作思辨討論	
主題	死刑	
內容	<p>主辦單位：哲學系 活動日期：民國 107 年 11 月 23 日上午 10：10—12：00 活動地點：大義館 405 主持者：黃柏翔 參與人數：(教師 1 人、學生 32 人)</p> <p>內容：培養種子學員討論與帶討論之能力已初步達成，進而至通識課程實際操作。針對系外學生採取共同討論的模式，讓學生們理解思辨與哲學的關聯。</p> <p>執行成效：通識學生相當踴躍討論，除了對思辨上有所助益，也對哲學內含有進一步的理解可能。此外，培訓種子學員的能力，亦在此正式帶系外討論中獲得一定程度的檢驗。</p>	
照片記錄	活動照片	活動照片內容說明
		主持議題。

		<p>學生參與討論。</p>
		<p>教師總評。</p>

上述活動執行至今，已操作課後討論 20 次，並於正式課堂中操作討論共計 8 次，且包含跨系班級 6 次（參見附件 3-3-2）。

此外，為配合理性思辨之培養與兼顧多元學習，此計畫自 106 學年度下學期起至今，亦安排校外專家講座 4 次（同樣參見附件 3-3-2）；茲舉一例如下：

<p>具體作法</p>	<p>「東方哲學中的道德思辨與理論型態」工作坊邀請專家學者演講</p>
<p>主題</p>	<p>東方哲學中的道德思辨與理論型態</p>
<p>內容</p>	<p>主辦單位：哲學系 活動日期：民國 107 年 10 月 23 日下午 01：10—03：00 活動地點： 主講者：嚴瑋泓 參與人數：61 人（教師 2 人、學生 59 人） 內容：針對理性思辨能力的基礎，以道德判斷為主軸，對學員們進行 2 小時演講。主題包含對東方哲學內部的道德理論，以及相關的分類。結合日常生活的例子，讓學生們理解各個文化中所呈顯的道德判斷與相關理論。 執行成效：從學生在講演時與講者互動之下，除了顯示學生對此議題的興趣之外。更重要者，此議題內涵與生活結合，自然在與演講者的討論交流過程</p>

	<p>中，學習到思辨能力與相關之運用。並理解多元文化下的道德觀點，以及各個理論的合理程度。</p>	
<p>照片記錄</p>	<p>活動照片</p>	<p>活動照片內容說明</p>
		<p>老師於課堂講解何謂東方哲學中的道德思辨，以帶入各種理論。</p>
		<p>學生仔細聆聽。</p>
		<p>接待教師總結。</p>

相關講座針對思辨與道德、藝術與多元文化等內涵，讓系內外學生對思辨能力之培養有更寬泛的視野。(參見附件 3-3-2)

(2) 系所課程外的學習機會－「建構中華文化軸線計畫」

校方欲以文學院三個系所為基礎，結合本校其他系所開設與中華文化的課程與學程。而為了能夠突顯計畫內涵之特色，在大學部的課程中發展中華文化學分學程。自 107 上學期開始，則先以「迷你課程」的方式於文學院內部操作，提供學生課後時間之另一項學習機會。本系所於此計畫之「儒釋道

的精神與價值」主題中，共計 4 位老師參與且執行演講。詳細資料則如下表：

執行單位：哲學系					主題：儒釋道的精神與價值				
日期	授課教師	時段	地點	課程名稱					
22/10/107	蔡龍九	3-4 節	典 211	韓愈的儒學內涵					
25/10/107	陳佩君	1-2 節	典 416	形神之辯——從薪火/燭火之喻談起					
23/11/107	洪嘉琳	3-4 節	典 317	佛陀的本懷：四聖諦					
29/11/107	周貞余	1-2 節	典 416	全心全形的生命療癒					
執行單位：中文系文學組					主題：文學與現代生活				
日期	授課教師	時段	地點	課程名稱					
17/10/107	施順生	8-9 節	典 317	從詩歌的可唱性談新詩和流行歌曲的發展					
24/10/107	施順生	8-9 節	典 317	台灣的文筆亭及其所展現的文學及敬字惜紙文化					
07/11/107	黃水雲	8-9 節	典 317	論古文學與現代生活之交融					
21/11/107	黃水雲	8-9 節	典 317	網絡影視中之屈騷美學					
執行單位：中文系文藝組					主題：故事與寫作				
日期	授課教師	時段	地點	課程名稱					
17/10/107	張瑞文	8-9 節	典 511	很久很久以前……：從格林童話談起					
31/10/107	張瑞文	8-9 節	典 511	童話的魔法密碼：故事的內容與結構					
21/11/107	林彥如	8-9 節	典 511	故事的材料在何處					
28/11/107	林彥如	8-9 節	典 317	故事構思的開始					
執行單位：史學系					主題：宮廷政治文化下的男與女				
日期	授課教師	時段	地點	課程名稱					

16/11/107	陳冠穎	4-5 節	典 311	歷史演化的男與女
23/11/107	連啟元	4-5 節	典 311	古代帝王的百態與形象
30/11/107	連啟元	4-5 節	典 311	宮廷政治下的太監與宮女
30/11/107	陳冠穎	6-7 節	典 311	古代后妃的地位與政治文化

執行單位：哲學系		主題：中華文化的多元理解		
日期	主持教師	時段	地點	課程名稱
15/05/108	蔡龍九	3-4 節	恩 506	中國「武」術？中國「舞」術？論武術的學習
15/05/108	洪嘉琳	6-7 節	典 416	台灣文化資產保存思想（演變 V.S 錯置）
22/05/108	洪嘉琳	6-7 節	典 407	談國際文化遺產保護的發展
29/15/108	蔡龍九	6-7 節	典 416	談亞洲的遺產保護及傳統文化的自省
執行單位：史學系		主題：華岡的在地探索		
日期	主持教師	時段	地點	課程名稱
07/05/108	連啟元	6-7 節	恩 305	華岡與草山、陽明山的前世今生
14/05/107	連啟元	6-7 節	恩 305	美軍眷舍與尋幽步道的故事
21/05/107	連啟元	6-7 節	恩 305	行銷華岡？從華岡地方感與地方意象談行銷與市場
21/05/107	連啟元	6-7 節	恩 305	你聽過紫牛嗎？從華岡意象與地方感淺談市場區隔與產品

3. 「服務學習」課程與哲學推廣

關於課後學習機會，系內古秀鈴老師於 104 學年度始開設「哲學諮商課程」時，搭配「服務學習」之宗旨，除了課程相關之專業訓練之外，亦在課後讓學生有更多元的學習內涵。此課程設計為；上學期於課程中讓學生學習諮商技巧，並於課後找尋對象進行諮商練習，以培養思辨、理解……等實際操作之相關能力。至下學期，則以哲學議題設計相關活動，至國民中學進行哲學推廣，實際與國中生互動、關懷、刺激討論以啟蒙後進。茲舉一例如下：



上述的課後學習活動，一方面是讓修課同學自行設計主題，於課後分組練習帶領討論的相關能力。另一方面則與服務學習的理念共融，於課後時間擇期前往服務的學校，進行主題問題討論與相關諮商。此活動已進行四年，

漸入佳境；詳見下表（參見附件 3-3-3）。

學期	討論與諮商主題	服務對象	參與學生人數
104-2	霸凌	新莊國中	新莊國中 25 名，及本校同學 11 名
105-2	動物權	新莊國中、土城中正國中	新莊國中 24 名、土城中正國中 26 名，及本校同學 9 名
106-2	自我	新莊國中	新莊國中 26 名，及本校同學 10 名
107-2	同婚 Q&A	新莊國中	新莊國中 25 名，及本校同學 10 名

4、「交換生」學習與互動

本校為促進學生多元學習，增進國際視野與外語能力，與世界多所大學建立姊妹校關係。本系所於 105-107 學年度，外國學生至本系所交流共計 14 位；以及本系所學生赴國外學校交換學習，包括中國大陸、澳洲、日本諸國，參與學生共計 6 位；詳見如下表（細目請見附件 3-3-4）。

學期	105(一)	105(二)	106(一)	106(二)	107(一)	107(二)
本系	0	0	1	2	3	0
國外	3	3	1	1	4	2

3-3-2 生活學習之支持性作法

- 1、本系教師輔導學生課業與其他關懷，採取雙導師制，大學部每一年級學生均配置兩位導師，除依據校方規定每位教師均需設定每週 6 小時的 Office hours 提供學生諮詢以外，教師們也盡力配合學生，有時候亦額外約其他時間進行輔導，從輔導時間的累積即可見本系教師輔導之用心

(參見附件 3-3-5)，且達到 100% 的輔導目標要求。透過輔導機制的落實執行，不但讓教師們掌握學生的就學狀況並提供必要的協助，也促進師生之間的意見交流與情感。

2、提供工讀金與 TA 等相關制度，除了讓學生可於該課程中提供相關協助，促進師生交流；也提供了學生經濟方面的補助，以獲得較安定的學習狀況。(參見附件 3-3-6、3-3-7)

3-3-3 系所提供學生生涯學習、職涯學習之支持性作法及成效

1、生涯輔導

目前學士班學生的生涯規劃，主要是培養進入職場的思考論證能力，除了哲學思考的基本能力之外，本系也積極鼓勵同學申請雙修與輔系。

歷年來除了考取哲學研究所的學生，也有許多雙修或輔系的同學考取其他科系研究所。對於學生的就業準備與輔導，系上教師關心學生畢業後就業的輔導狀況，並提供諮詢的管道；除此之外，本系也全力支援學院舉辦就業相關講座，共同邀請在職場中的重要人士提供經驗，向同學說明目前就業能力的需求。

博士班的生涯輔導則是以進入學術領域研究為主要目標，但是，由於少子化的影響逐漸顯現，大學教職工作的窘迫已經成為常態，因此，如何提供本系博士畢業生的生涯輔導，至為重要。對於博士班學生的生涯輔導，本系也已開始思考可能改變的方向，例如近兩年的新生，大部分已有其第一專長，甚至有些已有穩定的工作，因此職涯方面的需求比例較低(參看附件 3-3-8)。系內博士班學生，較多希望能以哲學作為第二專長或是生涯興趣之獲取；若面對目前競爭激烈的工作環境，哲學思辨能力亦有助於工作方面之對應。

2、職涯發展之介紹

針對大學部的同學，本系除了有導師制度，適時關心或指導學生外，亦安排與職涯發展相關之演講。於 105-107 學年度間，舉辦多次相關演講。其中包含哲學系畢業者，以及與文科相關系所畢業之專業人士。涉及的演講議題包含專業的哲學議題之探詢、職場發展分享、哲學的相關運用……等。

(參見附件 3-3-9)

附件 3-3-1 讀書會一覽

附件 3-3-2 107 年度高等教育深耕計畫各子計畫成果報告

附件 3-3-3 「哲學諮商」課程與服務

附件 3-3-4 交換生資料

附件 3-3-5 導師與輔導時間

附件 3-3-6 教學獎助辦法

附件 3-3-7 助學金辦法

附件 3-3-8 博士班就業狀況

附件 3-3-9 專題演講一覽

3-4 學生（含畢業生）學習成效與回饋

為瞭解學生對教師之教學意見，作為教師調整教學方法、提升教學品質之參考，校方制定「中國文化大學教師教學學生意見調查與追蹤輔導辦法」（參見附件 3-4-1），藉以提升學生學習成效；此部分亦在「項目二」之「教學評鑑機制」曾有提及。根據規定，所有開設課程皆會進行教師教學學生意見調查。調查結果若單科未達 60 分、二科以上未達 70 分或同一課程連續兩次在 70 分以下之教師，則依校方規定對教學評量不佳之教師採取輔導機制，透過參與教學研習、夥伴教師、教學專業顧問團進行輔導（詳細辦法參見附件 3-4-1），以提升教師教學品質進而確保學生學習成效。而所謂學生學習成效評估，容或可分為兩大面向：一為在校生之學習成效評估；一為畢業生之整體學習成效評估。

第一，就在校生之學習成效評估而言，學生在校時，教師可透過考試、口頭報告或書面報告等多元方式來評量學生之學習成效。本校自 99 年 11 月起，訂定了「中國文化大學學習成效預警輔導實施要點」（參見附件 3-4-2），要點中設有各種學習預警機制，包括「前學期學業成績 1/2 不及格」、「期中缺課預警」、「期中預警」、「缺課預警」等，並於課業輔導系統設置預警制度，如學生有缺課過多、學習狀況不佳、前學期學業成績 1/2 不及格或面臨退學危機者，「預警制度」會提醒該生注意學習狀況，也會同時顯示在「導師資訊平台」上，讓導師掌握學生狀況並對出現預警之學生進行個別輔導或轉介學生諮商中心。

此外，本校亦設有學生諮商中心，針對學生學習出現問題，或者有精神壓力、躁鬱之學生，均提供完整輔導。上述這類問題近年似有增加趨勢，學生諮商中心會主動對「新生心理健康量表」中的「高關懷對象」進行追蹤輔導，並將此名單提供給導師且登錄於「導師資訊平台」中，讓該生於大學四年間的導師瞭解該生狀況並提供適當協助。

第二，就畢業生之整體學習成效評估而言：在畢業生升學、就業的表現部分，依 106 學年度畢業生訪談有效問卷統計結果來分析，就「獨立思辨能力」、「報告分析與撰寫能力」及「終身自我學習成長能力」得到 100% 的肯定，就「人文素養與社會關懷」、「學習意願與可塑性高」、「良好個人工作態度」、「問題解決能力」皆獲得 95% 的肯定。整體學習成效頗獲肯定，未來將持續追蹤系友之實際表現，以為系上評估畢業生學習成效與調整教學方向的重要參考。最後，系上亦頗重視畢業生之相關意見，於課程委員會開會之過程，均邀請畢業代表給予課程規畫之建議，其諸多意見之表達，系上除了尊重且嘗試採取之，亦間接肯定學生在學時所學到的思考能力（詳見附件 3-4-3）。

附件 3-4-1 教師教學學生意見調查與追蹤輔導辦法

附件 3-4-2 學習成效預警輔導實施要點

附件 3-4-3 校友代表回饋意見

貳、特色

- 1、輔導系統完備，對於學生的輔導工作，教師們可以透過E化課業輔導及UCAN等系統進行輔導工作，如果學生問題較特殊且須轉介時，平台上均載明可轉介協助的相關單位。例如課業問題能夠轉介至教學資源中心，由該中心安排助理個別輔導學生的課業困難；生活上的問題則轉介至學務處生活輔導組或教官室；情緒問題則有諮商中心可以安排個別諮詢；學生若有生涯規畫與就職訊息，則可以轉介到職發組進行晤談。透過校方各單位的專業協助，能夠使教師的輔導工作更加完整。
- 2、通過計畫執行提升研究能力，本系所每年均有老師申請科技部計畫，帶領成績優秀且對哲學專業有高度興趣的同學進行研究，未來會鼓勵學生提出國科會大專生參與專題研究計畫的申請。研究過程中對於提升學生撰寫計畫書及論文能力均有顯著提升，並且能夠在班級學習中產生正面影響。
- 3、職場雇主座談，由於目前社會現況對於大學畢業生的就業環境並不友善，尤其對文學院學生的衝擊與壓力更大。為了避免畫地自限，校方提出各系合作邀請職場雇主與學生面對面，從雇主的眼光向學生們說明他們如何決定錄用雇員，以及目前投入就業市場需要的能力。系內鼓勵學生積極參與，並在學生熱切的參與及提問也可以體會到學生之需要。因此，校方會持續每年舉辦類似的活動，讓學生有機會實際接觸及了解就業市場需要的能力。
- 4、兼顧學術及實用性而發展的研究與課程規劃，讓學生得以適性選擇有興趣的領域進一步鑽研。同時設計多元活動讓學得的知識得以實作，跳脫分數的框架。

參、問題與困難

- 1、學生國際化能力可再加強，幸本系所教師對於參與國際研討會或者邀請國外學者來訪不遺餘力，對提升本系所國際化能見度有很大助益。教師與學生相較之下，國際化能力顯然有落差，實由於外語能力不佳的緣故，較難提升學生參與國際講座或研討會的興趣。邀請國外學者來訪時，教師也必須自行完成所有事項，包括聯繫國外學者、安排來臺期間住宿、甚至接待等，負擔繁重。因此，如果能夠提升學生的外語能力，就可以提高學生的參與度，透過與國外學者的聯繫與接待，相信更能培養學生的國際觀。
- 2、研究生研究空間不足，由於本校位於陽明山國家公園內，在增加空間方面受到相當大的限制。然而，對於專業的研究生而言，如果能夠有專用的研究空間，對於提升研究生的研究能量會有正面的幫助。本系所經過多次向校方反映，仍無法替研究生爭取到專用的研究空間，根據了解，許多系也都有空間不足的問題，所以，這個問題並非本系所獨有，而是整個學校空間規劃的問題。

肆、改善策略

- 1、學生外語能力不足的問題可算是相當難解決的問題。針對這個問題，本系所透過課程委員會於已增列哲學英文課程，並自 100 學年度起列為系必修課程，期望透過要求學生增加修課時數的方式，提升學生的英語能力。除此之外，本系所也要求教授西洋哲學課程的教師，上課教材或參考教材盡量使用原文教材，增加學生閱讀原文的機會。此外，本系所固定舉辦的「道與德」國際學術研討會，除了邀請國際學者，亦鼓勵學生參與此活動，並帶領學生學習對應對國際學術研討會、國際學者時之應有能力與素養。至於系外之其他作法，則鼓勵學生多利用學校所提供之英檢練習網之自修課程，以及參加學校所開設之暑期之英檢班。並且如前曾述校方之「交換生」學習之鼓勵，而系內學生近年來參與國際交流的意願與人數亦有所成長。
- 2、至於研究生專用空間不足及行政人力的問題，學校已於有限的空間中，發揮最大效益，未來將盡可能提出整體的空間規劃與人力配置，以期解決本系所反映的研究空間不足問題。

伍、項目三總結

本系所之前配合校方執行「獎勵大學教學卓越計畫」與近期之「深耕計畫」，對學生輔導與相關學習的協助成效頗豐，學生亦肯定教師們的努力與付出。在學習資源方面，不管是圖書或教材，本系所教師們都積極建置，期望能夠有效提升學生的學習成效。當然，除了學習生涯以外，本系所也希望對學生將來進入職場提供最大的努力，因此，一方面透過學習服務課程讓學生培養團隊與服務精神，另一方面鼓勵學生積極參加職場雇主座談會，了解職場需求的能力。最後，在提升學生外語能力及國際觀部分，雖是本系所目前面對的挑戰，除了邀請國外學者演講及鼓勵學生參與國際研討會外，希望未來能夠達成學生具備到國際研討會發表論文的能力，並持續鼓勵國際交換生之學習機會。總而言之，本系所積極設計規劃符合社會所需的哲學課程及活動，讓學生培養可用於未來的哲學素養。

總 結

本次系所自我評鑑依據學校「委託辦理品質保證認可實施計畫說明會」決議，委託高教評鑑中心進行外部評鑑。因此，依據高教評鑑中心的範本，本評鑑報告共分成三個項目，分別是「項目一：系所發展、經營與改善」、「項目二：教師與教學」以及「項目三：學生與學習」。

在項目一的說明當中，可以了解目前本系所所有事務，包括：教師聘任、課程、系所的核心能力、教育目標等等，都是透過全體系所教師們的深入討論所得到的結果，藉由各項會議的討論，教師們可以充分地溝通彼此的意見，不但能夠達成共識順利推動系所的各项事務，同時也讓全體教師們共同面對挑戰與困難。教師們彼此的合作與相互砥礪，共同創造的研究與教學成果，其實就是本系所最大的優勢。雖然不免要面對大學數量激增與少子化的威脅，但全系所的教師們仍然不減對學生的熱情，希望能夠培養具備良好哲學思考能力的學生，參與公共事務，增進社會福祉。

在項目二的說明當中，可以了解教師們在研究與教學上都取得相當不錯的成績，也努力地在有限經費的支持下，定期舉辦「『道』與『德』學術研討會」。而在成立中西美學研究中心之後，系所教師們也非常積極邀請研究美學的國內與國際學者舉辦論壇學術研討會，在定期的「『道』與『德』學術研討會」中也特別設有與美學課題相關的場次，更值得一提的就是何畫瑰老師組織讀書會，邀集校內外的學者以及對美學有興趣的同學們一同研讀美學相關的典籍，也舉辦國際學術研討會匯集研究美學的能量，希望能夠逐步提升學術界對於美學研究的深入與重視。

在項目三的說明中，則可以了解學校及系所對於學生學習成果的重視與支持。在學校的支持系統中，最重要的莫過於課業輔導系統的整合，使得學生可以透過課業輔導系統隨時掌握自己的學習狀況，全系所教師們也可以透

過課業輔導系統了解學生的學習狀況和反饋意見等等。雖然哲學系的畢業生並無直接相對應的職業，但是透過邀請許多學長姐回校的演講與座談，在學的同學們可以了解學習哲學在未來的職涯中所扮演的角色，並清楚地意識到哲學所擔負的社會責任，就是每個人不應只是期許自己成為一個「人才」而是更應該期許自己成為一個「好人」。